



Kod kolegija			
Naziv kolegija	Francuski jezik II-1		
Opći podaci			
Studijski program	Interdisciplinarni studij Kultura i turizam		Godina I
Nositelj kolegija	Angelika Ugrinić-Hrelja		
Status kolegija	X	Obvezan	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4		
Broj sati po semestru	45 (2P - 0S - 1V)		
Ciljevi kolegija, metode i ishodi			
<p>Temeljni je cilj kolegija da student ovlada osnovama francuskog jezika, s naglaskom na usmenom i pismenom sporazumijevanju. Studenti će tako razvijati vještine usmenog i pismenoga izražavanja, vještine upravljanja informacijama, razvijat će sposobnost rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi. Nakon položenoga ispita studenti će biti osposobljeni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaziti se u razgovorima o svakodnevnim aktivnostima Aktivnosti: grupni rad; rad u paru Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama 2. Dati informacije stranim posjetiteljima(npr.objasniti gdje se što nalazi) Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; individualni rad tijekom semestra Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama 3. Pitati informacije o smještaju, prehrani i kulturnim događajima Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; individualni rad tijekom semestra Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama; kolokvij;završni ispit 4. Opisati neki doživljaj iz osobnog iskustva ili neki društveni događaj Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; individualni rad tijekom semestra Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama; kolokvij;završni ispit 5. Napisati razglednicu, pozivnicu i životopis Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; kontinuirani rad na funkcionalno-stilski raznovrsnim tekstovima Način vrednovanja: domaće zadaće, kolokvij;završni ispit 6. Govoriti o uvjetima života i mentalitetu Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; individualni rad tijekom semestra Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama;kolokvij;završni ispit 7. Razumijeti kraće informativne tekstove iz novina, televizije, interneta i radija Aktivnosti:grupni rad; rad u paru; individualni rad tijekom semestra; kontinuirani rad na funkcionalno-stilski raznovrsnim tekstovima Način vrednovanja: domaće zadaće, sudjelovanje na predavanjima i vježbama; kolokvij;završni ispit 			
Preduvjeti, korespondentnost i korelativnost			
<p>Kolegij je u uskoj vezi sa svim standardnojezičnim kolegijima stranog jezika kao drugog stranog jezika tijekom studija te je njegovo polaganje (stjecanje specifičnih i općih kompetencija,te pismenoga i usmenog izražavanja) ujedno i preduvjet za svladavanje sadržaja (i stjecanje novih kompetencija) za isti kolegij u ljetnom semestru. Predznanja se ne očekuju, budući da se radi o početnom stupnju učenja.</p>			
Sadržaj kolegija			
<p>Sadržaj kolegija obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvod u standardni jezik i njegove norme • pismeno i usmeno izražavanje (grafija, ortografija, izgovor) • lektorske vježbe (poštivanje ortografske norme, uz dopunu gramatičke i leksičke). 			



Detaljan sadržaj kolegija tijekom kalendara nastave nalazi se nastavku.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Napomene:

Studentske obveze

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Teme i zadatci se nalaze u udžbeniku i radnom priručniku, a ostavlja se prostora i novim materijalima. Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi, te pisati domaće zadaće.

Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar *Europskoga sustava prijenosa bodova*

OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (analiza domaćih zadaća i prikupljenoga materijala)	3 x 15 (4 moguća izostanka) (školski sat = 3/4 sunčanoga sata)	1 – 4	1	maksimalno 10%
Kontinuirana provjera znanja (znanje će se provjeravati uz pomoć kraćih pismenih i usmenih zadataka)	20	2 i 3	1	maksimalno 30%
završni ispit: pismeni i usmeni (primjena stečenih kompetencija, u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda – rad na zadacima gdje će se provjeravati razumijevanje sa slušanjem i čitanjem, jezične zakonitosti, pisanje i govorenje)	10	1 – 4	2	maksimalno 70%



Dodatna pojašnjenja:

Pohađanje je nastavno obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakoga segmenta prije njega (tijekom nastave) doseći minimalni broj bodova (ukupno 20), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Svakoga tjedan studenti su dužni pisati **domaće zadaće** te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu. U semestru se pišu **2 kolokvija** (u studenome i siječnju). U zadnjemu tjednu siječnja dodatni je rok za kolokvije za one koji iz opravdanih razloga nisu pristupili prije ili nisu ostvarili minimalni postotak. Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome), kojemu se može pristupiti ili u veljači ili u rujnu (maksimalno 4 puta) samo ako se tijekom semestra ostvarilo minimalno 20% ocjene. Primjer kolokvija i završnoga ispita studenti će dobiti tijekom predavanja.

U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija i završnoga ispita, te aktivnost na nastavi.

Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Ne dolazi na vježbe.

2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. Ne piše domaće zadaće.

4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta).

6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama.).

8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.

10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i sudjeluje u svim vježbama i zadacima.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku):

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60%	=	4%	ocjene
od 61% do 70%	=	8%	ocjene
od 71% do 80%	=	12%	ocjene
od 81% do 90%	=	16%	ocjene
od 91% do 100%	=	20%	ocjene

Završni ispit analiza je teksta zasićenoga pravopisnim pogreškama, a ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu):

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60%	=	14%	ocjene
od 61% do 70%	=	28%	ocjene
od 71% do 80%	=	42%	ocjene
od 81% do 90%	=	56%	ocjene
od 91% do 100%	=	70%	ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

Popis literature

Obvezna literatura

Studio 60, Christian Lavenne, Evelyne Bérard, Gilles Breton, Yves Canier, Christine Tagliante



Izborna literatura
<ol style="list-style-type: none">1. Alter ego, Annie Berhet, Catherine Hugot, Veronique M. Kizirian, B. Sampsonios, M. Waendendries2. Francusko-hrvatski rječnik, V. Putanec3. Hrvatsko- francuski rječnik, J.Dayre, M.Deanović, R.Maixner
Dodatne informacije o kolegiju
<p>Akadska čestitost Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana <i>Etičkim kodeksom</i> Sveučilišta (dokument je dostupan na sljedećoj stranici: www.unipu.hr).</p> <p>Na predavanju potrebno je postaviti granice prihvatljivoga i neprihvatljivoga ponašanja, a neke od njih su:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Svatko ima pravo da mu se obraća s poštovanjem.2. Svatko ima pravo da ga se sasluša bez prekidanja.3. Svatko ima pravo osjećati se sigurnim.4. Nitko nema pravo uznemiravati druge u predavaonici.
<p>Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama Odsjeka. Obvezno je nasloviti (<i>Subject</i>), preporučujemo napisati <i>Konzultacije</i>.</p>

Nositelj/nositeljica kolegija:
Angelika Ugrinić-Hrelja

Mrežne stranice: www.efpu.hr
E-adresa: augrinic@efpu.hr
Telefon:

Konzultacije: srijeda 17:45 ili prema dogovoru

Asistent/asistentica:

Mrežne stranice:
E-adresa:
Telefon:

Konzultacije:



PRILOG: Kalendar nastave

Br. nast. cjelina	TEME, ISHODI I LITERATURA
	<p>Uvod u kolegij i detaljni izvedbeni nastavni plan i program. Premier contacts Identificirati osobe; usvojiti glagole etre, avoir, appeler u prezentu, osobne zamjenice, pozdrave Literatura: Studio 60, str 7-10</p>
2.	<p>Demander et donner de linfo Dati i tražiti informacije , razumijeti dobivene odgovore, znati identificirati osobe na jednostavan način Literatura: Studio 60, str. 12-14</p>
3.	<p>Au travail/ Dialogues à jouer Usvojiti nazive zanimanja, načine pozdravljanja, voditi kratke dijaloge Literatura: Studio 60, str. 15-17</p>
4.	<p>Les prénoms/ Que connaissez-vous de la France? Naučiti francuska imena, znati se smjestiti u prostoru, usvojiti prijedloge Literatura: Studio 60, str 18-20; Alter ego, str. 18;19</p>
5.	<p>Rendez-Vous/ Les nombres/les Articles Usvojiti glavne brojeve, određeni i neodređeni član, opisati događaje za značajne datume Literatura: Studio 60, str. 22-24; Alter ego, str 21</p>
6.	<p>Decalage horaire/ En famille Govoriti o svojoj obitelji, usvojiti nepravilne glagole u prezentu Literatura: Studio 60, str. 27-30, Alter ego, str.26</p>
7.	<p>L esprit d entreprise/ En ville ou à la campagne Govoriti o zanimanju i poslu, opisivati mjesta i osobe, usvojiti mjesne prijedloge Literatura: Studio 60, str.32-34</p>
8.	<p>C est comment?/ les villes de France Usvojiti vokabular koji se odnosi na opis okoliša, znati upotrijebiti negaciju, razumijeti kraći informativni tekst Literatura: Studio 60, str.35-37, Alter ego30-31</p>
9.	<p>A la maison/ Expression écrite Govoriti o kućanskim poslovima, pismeno opisivati sebe i članove svoje obitelji Literatura: Studio 60, str.38-40</p>
10.	<p>S informer sur l hébergement/le passé composé Informirati se o smještaju, koristiti prošlo vrijeme, usvojiti pomoćne glagole za tvorbu prošlog vremena</p>



Detaljni izvedbeni nastavni plan i program

	Literatura: Studio 60;41-43; Alter ego, str 38-39
11.	J adore, Je deteste
	Izraziti svoj ukus i svoje mišljenje, usvojiti pokazne pridjeve, usvojiti negativnu i pozitivnu intonaciju
	Literatura: Studio 60, str. 46-47
12.	Critiques
	Izraziti svoj stav, znati koristiti zamjenice, govoriti o aktivnostima u slobodno vrijeme
	Literatura: Studio 60, str 48-49, Altre ego str.49
13.	Sympa!Tel maitre, tel chien
	Usvojiti nazive namirnica, oznake za količine, koristiti imenice u muškom i ženskom rodu
	Literatura: Studio 60str. 50; Alter ego, str 51
14.	Pardon?/ Parler de soi
	Znati pitati koliko je sati, napisati kratki dijalog npr. U trgovini, usvojiti pridjeve u muškom i ženskom rodu, razumijeti kratke oglase
	Literatura: Studio 60, str. 51, Alter ego str. 55
15.	Les cours/ Evaluation
	Usvojiti vokabular potreban za razgovor u trgovini, upotreba kondicionala(samo neki glagoli, npr. Vouloir, aimer, avoir), ponavljanje stečenog znanja uz pomoć kratkih vježbi
	Literatura: Studio 60, str 52-53; Alter ego, str. 57-58