



Kod kolegija					
Naziv kolegija	FRANCUSKI JEZIK II-2				
Opći podaci					
Studijski program	Kultura i turizam			Godina	I.
Nositelj kolegija	Angelika Ugrinić-Hrelja, prof.predavač				
Status kolegija		Obvezan	X	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			45 (2P - 1V)		
Ciljevi kolegija, metode i ishodi					
<p>Temeljni je cilj kolegija da student ovlada osnovama jezične kulture, s naglaskom na kulturu pisanja i govorenja. Studenti će tako dalje razvijati sposobnost služenja stranim jezikom, te usavršavati pismeno i usmeno izražavanje, vještine upravljanja informacijama, razvijat će sposobnost rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi.</p> <p>Kod studenata se razvija rad u timu, te rad u paru kako bi se što bolje uvježbale jezične strukture, potaklo studente na vlastitu kreativnost, te koristilo jezik u interaktivnoj komunikaciji na temelju osobnih iskustava.</p> <p>Specifičnosti se ogledaju u tome da će nakon položenoga ispita studenti biti osposobljeni:</p> <p>1. Koristiti strani jezik u jednostavnoj svakodnevnoj komunikaciji s osobama s francuskog govornog područja</p> <p>2. Napisati kraći tekst na stranom jeziku (čestitka, pozivnica),</p> <p>3. Raspolagati informacijama iz civilizacije, radnim navikama Francuza, navikama u slobodno vrijeme, prehrambenim navikama, načinima komunikacije i sl.</p> <p>Naglasak je na prve dvije točke koje su temelj bez kojega nije moguće položiti nastavni predmet.</p> <p>Primjeri zadataka kojima će se provjeravati određene kompetencije nalaze se u u udžbeniku za francuski jezik STUDIO 60, NIVEAU 1.</p>					
Preduvjeti, korespondentnost i korelativnost					
Predznanje francuskog jezika se ne očekuje budući da se radi o drugom stranom jeziku, većina studenata su početnici. Naglasak kolegija je na usmenom i pismenom izražavanju pomoću jednostavnih jezičnih struktura.					
Sadržaj kolegija					
<p>Sadržaj kolegija obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none"> - senzibilizacija za različite načine (uljudno, direktno) postavljanja pitanja: (pitati za razne informacije: sat, put itd. - komunikacija u dućanu - izražavanje zadovoljstva/nezadovoljstva - formuliranje poruke (pismene ili usmene) - razumijevanje i interpretacija gesta i mimike govornika sa francuskog govornog područja i usporedba sa vlastitima - senzibilizacija za oblike koji se koriste za prepričavanje prošlih događaja - karakterizacija likova i predmeta - karakterizacija i opis situacija iz svakodnevnog života (zabavan i dinamičan) - pisanje razglednice - pisanje pozivnica i čestitaka - korištenje jezičnih struktura za prihvaćanje ili odbijanje poziva - razvijanje sposobnosti razumijevanja dužih tekstova s temama o svakodnevnim navikama Francuza 					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom)					



Detaljni izvedbeni nastavni plan i program

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Napomene:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Zadatci su predstavljeni u udžbeniku STUDIO 60, a ostavlja se prostora i novim materijalima.

Studentske obveze

- pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu
- pisati domaće zadaće
- položiti 2 kolokvija (po izboru)
položiti završni ispit.

Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar *Europskoga sustava prijenosa bodova*

OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (obrada novog gradiva, uvježbavanje, analiza domaćeg rada)	45 sati(moguća 3 izostanka) (školski sat = 3/4 sunčanoga sata)	1 – 4	1	maksimalno 20%
kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja (rješavanje vježbi)	10	1 – 4	1	maksimalno 40% (20% + 20%)
završni ispit: pismeni (primjena stečenih kompetencija, u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	15	1 – 4	1	maksimalno 40%

Dodatna pojašnjenja:

Pohađanje je **nastave** obvezno. Tolerira se 20% izostanaka (dakle, 3 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakoga segmenta prije njega (tijekom nastave) doseći minimalni broj bodova (ukupno 20), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Svakoga tjedan studenti su dužni pisati **domaće zadaće** (rješavati zadatke iz udžbenika) U semestru se pišu **2 kolokvija** (u travnju i svibnju). Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome i usmenome), kojemu se može pristupiti u lipnju ili u rujnu (maksimalno 4 puta) ako se tijekom semestra ostvarilo minimalno 20% ocjene. Primjer kolokvija i završnoga ispita studenti će dobiti već na početku predavanja.



Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Ne dolazi na vježbe.

4% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe.

8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke.

12% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke.

16% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.

20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = 4% ocjene

od 61% do 70% = 8% ocjene

od 71% do 80% = 12% ocjene

od 81% do 90% = 16% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni ispit je skup vježbi sličnih kao u udžbeniku, a ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = 8% ocjene

od 61% do 70% = 16% ocjene

od 71% do 80% = 24% ocjene

od 81% do 90% = 32% ocjene

od 91% do 100% = 40% ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100% 5 (izvrstan) = 89 – 100% ocjene

B = 80 – 89,9% 4 (vrlo dobar) = 76 – 88% ocjene

C = 70 – 79,9% 3 (dobar) = 63 – 75% ocjene

D = 60 – 69,9% 2 (dovoljan) = 50 – 62% ocjene

E = 50 – 59,9%

Popis literature

Obvezna literatura

Studio Niveau 1 60, Christian Lavenne, Gilles Breton, Yves Canier, Didier, Paris 2001

Izborna literatura

1. Panorama 1, Cahier d'exercices, Jacky Girardet, CLE INTERNATIONAL Paris 2001
2. Tempo 1, Christian Lavenne, Yves Canier, Didier/HATIER, Paris 2002

Dodatne informacije o kolegiju

Kontaktiranje s nastavnikom



Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici *Obavijesti* na internetskim stranicama Odsjeka (www.ffpu.hr) i stranici kolegija (<http://www.ffpu.hr/index.php?id=269>). Elektroničko pismo obvezno je nasloviti (*Subject*), preporučujemo napisati *Konzultacije*.

Nositelj/nositeljica kolegija:

Angelika Ugrinić-Hrelja, prof.

Mrežne stranice:

E-adresa: augrini@efpu.hr

Telefon: 052/386 639

Konzultacije: četvrtak 17.00

Asistent/asistentica:

Mrežne stranice:

E-adresa:

Telefon:

Konzultacije:



PRILOG: Kalendar nastave

Br. nast. cjelina	TEME, ISHODI I LITERATURA
1.	<p>Pardon? Les cours</p> <p>Senzibilizacija i uvježbavanje različitih načina pitanja za informacije u svakodnevnom životu (na tržnici, u dućanu, na ulici)</p> <p>Udžbenik str. 51-52 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1</p>
2.	<p>Demander/ Passe-moi le sel</p> <p>Precizna identifikacija postavljanja pitanja, te izražavanje zadovoljstva/nezadovoljstva dobivenim odgovorom</p> <p>Udžbenik str. 53-54 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1</p>
3.	<p>S.O.S./ les pronoms possessifs</p> <p>Formuliranje poruke za tel sekretaricu, dat informaciju, pitati za uslugu, uvježbavanje i usvajanje posvojnih zamjenica</p> <p>Udžbenik str. 55 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1</p>
4.	<p>Vos mains ont la parole/ sadašnje vrijeme</p> <p>Razumijevanje i interpretacija gesti i mimike u vlastitoj okolini i usporedba sa Francuskom, te usvajanje i primjena prezenta</p> <p>Udžbenik str. 56 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1</p>
5.	<p>Vous avez passe un bon week-end?/prošlo vrijeme(passe compose)</p> <p>Senzibilizacija za oblike koji se koriste za opis događaja koji su se dogodili u prošlosti</p> <p>Udžbenik str. 57 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1</p>
6.	<p>Itineraire sonore/ Vive l'euro!</p> <p>Korištenje oblika i vokabulara da bi se opisalo vlastite aktivnosti; informacije o euru</p> <p>Udžbenik str. 58-59</p>
7.	<p>Histoire d'un objet/ L'article</p> <p>Karakterizacija objekta ili osobe; upotreba određenog i neodređenog člana</p> <p>Udžbenik str. 60 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1</p>
8.	<p>L'homme a la voiture rouge/Carte postale</p> <p>Traženje informacije na uljudan ili direktan način; pisanje razglednice</p> <p>Udžbenik str. 61-62 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1</p>
9.	<p>Propositions en tous genres/ les verbes irreguliers au present</p> <p>Davanje prijedloga, prihvaćanje i odbijanje prijedloga; usvajanje i upotreba nepravilnih glagola u prezentu.</p> <p>Udžbenik str. 63 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1</p>
10.	<p>Droles d'idee/conditionnel present</p> <p>Izražavanje prijedloga uz pomoć kondicionala sadašnjeg</p>



	Udžbenik str. 64 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1
11.	Avec plaisir!Post-it!
	Usvajanje oblika i izraza za izražavanje prihvaćanja ili odbijanja prijedloga ili poziva
	Udžbenik str. 65-66
12.	Les Francais disent non a.../Formation du feminin
	Razvijanje razumijevanja teksta, te korištenje izvanjezična znanja studenata; tvorba imenica u ženskom rodu
	Udžbenik str. 68 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1
13.	Comprehension orale/ les verbes irreguliers au passe compose
	Vježba za razumijevanje razgovora; usvajanje i upotreba nepravilnih glagola u prošlom vremenu
	Udžbenik str. 69 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1
14.	Expression orale/Expression ecrite
	Ponavljjanje i uvježbavanje naučenog sadržaja, te njegova primjena putem različitih vježbi govorenja i pisanja
	Udžbenik str. 69 i dodatni materijal iz priručnika Panorama 1 i Tempo 1
15.	Zaključno predavanje. Rješavanje probnoga testa. Evaluacija kolegija.
	Sinteza obrađenog gradiva te primjena stečenih znanja u pismenoj i usmenoj komunikaciji.