



<b>Kod kolegija</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>JEZIČNA KULTURA</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	Preddiplomski interdisciplinarni studij <i>Kultura i turizam</i> (Redoviti studenti)	Godina	I.
Nositelj kolegija	Dr. sc. Ivan Zoričić, prof. emeritus (Vanessa Vitković, asistentica)		
Status kolegija	X	Obvezan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>4</b>		
Broj sati po semestru	45 (2P – 0V – 1S)		
<b>Ciljevi kolegija, metode i ishodi</b>			
<p>Temeljni je cilj kolegija da student ovlada osnovama jezične kulture, s naglaskom na kulturu pisanja, a u svemu se razabire i stjecanje općih (instrumentalnih, interpersonalnih, sistemskih) i specifičnih kompetencija.</p> <p>Studenti će tako dalje razvijati vještine pismenoga izražavanja, vještine upravljanja informacijama i sposobnost primjene znanja u praksi.</p> <p>Specifičnosti se ogledaju u tome da će nakon kontinuirane provjere znanja studenti biti osposobljeni:</p> <p><b>1. za služenje normativnim priručnicima i za njihovu analizu</b></p> <p>Aktivnosti: kontinuirani rad na normativnim priručnicima (vježbe i domaće zadaće); priprema i izlaganje seminarškoga rada</p> <p>Način vrednovanja: domaće zadaće; kolokviji; seminarski rad</p> <p><b>2. za kritičko analiziranje tekstova, s obzirom na usvojenu ortografsku normu te dvojbena pitanja gramatičke i leksičke norme</b></p> <p>Aktivnosti: kontinuiran rad na materijalu zasićenome pogreškama; rad na pravopisnim priručnicima</p> <p>Način vrednovanja: kolokviji; aktivno sudjelovanje u analizi materijala; završni ispit</p> <p><b>3. za uočavanje pogrešaka u pismu i govoru, tj. (ne)poštivanje pravopisne, pravogovorne, gramatičke i leksičke norme</b></p> <p>Aktivnosti: kontinuiran rad na materijalu zasićenome pogreškama te istraživanje priručničke literature u potrazi za rješenjima, pisanje i izlaganje seminara i praćenje izlaganja ostalih seminara</p> <p>Način vrednovanja: aktivno sudjelovanje u analizi materijala; seminarski rad; završni ispit</p> <p><b>4. za primjenjivanje stečenih znanja u pisanoj i govorenoj praksi</b></p> <p>Aktivnosti: kontinuiran rad na raznovrsnim tekstovima, pisanje i izlaganje seminarškoga rada</p> <p>Način vrednovanja: aktivno sudjelovanje u analizi materijala; seminarski rad; kolokviji; završni ispit</p> <p><b>5. za analiziranje dopuštenih odstupanja od normâ s obzirom na funkcionalne stilove.</b></p> <p>Aktivnosti: kontinuiran rad na različitim funkcionalnostilskim tekstovima</p> <p>Način vrednovanja: aktivno sudjelovanje u analizi materijala; završni ispit</p> <p>Primjeri pitanja kojima će se provjeravati određene kompetencije nalaze se u <i>Vježbenici!</i></p>			
<b>Preduvjeti, korespondentnost i korelativnost</b>			
<p>Predznanja koja se očekuju u skladu su s gimnazijskim programom nastave hrvatskoga jezika (s naglaskom na pismeno izražavanje i pravopisna pravila). Stjecanje specifičnih i općih kompetencija ovoga kolegija, koji je obvezan u 1. semestru interdisciplinarnog studija Kultura i turizam, omogućava temeljno poznavanje pismenog i usmenog izražavanja te je njegovo polaganje ujedno i preduvjet za svladavanje novih sadržaja za koje se student može opredijeliti u sljedećim semestrima.</p>			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p>Sadržaj kolegija obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvod u standardni jezik i njegove norme, funkcionalne stilove,</li> <li>• uvod u normativne priručnike i njihovu uporabu,</li> <li>• pismeno izražavanje (grafija, ortografija, ortografska norma, načela, pravila i priručnici, oblici pismenog izražavanja),</li> <li>• pismene i govorne vježbe (poštivanje gramatičke, leksičke, ortografske i ortoepske norme, dopuštena odstupanja od norma s obzirom na funkcionalne stilove; naglasak, rečenični naglasak, intonacija, vrednote govorenoga jezika).</li> </ul> <p>Detaljan je sadržaj kolegija dijelom kalendara nastave (pogledajte u nastavku)!</p>			



<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadatci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Napomene: Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara. Zadatci su predstavljeni u <i>Vježbenici</i> , a ostavlja se prostora i novim materijalima. Jezikomjer je sastavni dio svakoga predavanja. Seminarski se dio odnosi na samostalan rad koji će na koncu rezultirati prikazom jezičnoga priručnika koji je nužno izložiti i predati do kraja semestra.				
<b>Studentske obveze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu</li> <li>• napisati seminarski rad i izložiti ga</li> <li>• pisati domaće zadaće</li> <li>• pisati kolokvije</li> <li>• pisati test</li> </ul>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom)</b>				
<b>Pohađanje nastave</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	<b>Seminarski rad</b>	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b>	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	Referat	Praktični rad	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>				
OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
<b>pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> (analiza domaćih zadaća)	<b>3 x 11</b> (4 moguća izostanka) x <b>0,75</b> (školski sat = 3/4 sunčana sata)	1 – 5	0,5	maksimalno 5%
samostalni zadatci – <b>domaće zadaće</b>	15	1, 2, 5	0,5	maksimalno 5%
<b>seminarski rad</b> (pismeni + usmeni; prikaz jezičnoga priručnika)	30	1, 3, 4	1	maksimalno 20% (10% + 10%)
<b>kolokviji</b> i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1 – 5	1	maksimalno 40% (20% + 20%)
<b>završni ispit: pismeni</b> (primjena stečenih kompetencija, u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda – rad na tekstu)	30	1 – 5	1	maksimalno 30%
<p>Dodatna pojašnjenja: <b>Pohađanje</b> je <b>nastave</b> obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakoga segmenta prije njega (tijekom nastave) doseći minimalni broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Svaki tjedan studenti su dužni pisati <b>domaće zadaće</b> (rješavati zadatke u <i>Vježbenici</i>) te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu. Tijekom semestra pišu se <b>2 kolokvija</b> (u studenome i siječnju). U zadnjemu tjednu siječnja dodatni je rok za kolokvije za one koji iz opravdanih razloga nisu pristupili prije ili nisu ostvarili minimalni postotak. Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome), kojemu se može pristupiti ili u veljači ili u rujnu (maksimalno 4 puta) samo ako se tijekom semestra ostvarilo minimalno 20% ocjene. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija, završnoga ispita, domaće zadaće, ocjena seminarskoga rada te aktivnost na nastavi.</p>				

**Sudjelovanje u nastavi** ocjenjuje se na sljedeći način:

- 0% ocjene = Ne dolazi na predavanja i vježbe (više od 4 puta).
- 1% ocjene = Nije pripremljen (više od 4 puta) i ne sudjeluje u nastavnome procesu.
- 2% ocjene = Student nije redovito pripremljen (do 4 puta).
- 3% ocjene = Redovito je pripremljen, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu, no uočeni su veći nedostaci u pripremama (više od 4 puta).
- 4% ocjene = Student je pripremljen, ali s manjim nedostacima (do 4 puta).
- 5% ocjene = Student pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen; postavlja pitanja i problematizira sadržaje važne za kolegij.

**Domaće zadaće** ocjenjuju se na ovaj način:

- 0% = *Vježbenica* nije riješena.
- 1% = *Vježbenica* je oko 20% riješena.
- 2% = *Vježbenica* je oko 40% riješena.
- 3% = *Vježbenica* je oko 60% riješena.
- 4% = *Vježbenica* je oko 80% riješena.
- 5% = *Vježbenica* je u potpunosti riješena.

Dakako da rješavanje podrazumijeva i točnost odgovora. Svakako je nužno pripaziti i na urednost i čitljivost. Domaće zadaće se redovito provjeravaju.

**Seminarski rad** ocjenjuje se ovako:

- 0% = Rad nije napisan.
- 2% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.
- 4% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
- 6% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
- 8% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
- 10% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

**Izlaganje seminarskoga rada** ocjenjuje se ovako:

- 0% = Rad nije usmeno prezentiran.
- 2% = Rad je pročitano.
- 4% = Rad je djelomično pročitano i nepripremljen.
- 6% = Rad nije pročitano, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju.
- 8% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške.
- 10% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

**Kolokviji** se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnom postotku – 0,4%):

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60%	=	do 4%	ocjene
od 61% do 70%	=	do 8%	ocjene
od 71% do 80%	=	do 12%	ocjene
od 81% do 90%	=	do 16%	ocjene
od 91% do 100%	=	do 20%	ocjene

**Završni ispit** analiza je teksta zasićenoga pravopisnim pogreškama, a ocjenjivat će se ovako (ali i detaljnije prema proporcionalnom postotku – 0,6%):

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60%	=	do 6%	ocjene
od 61% do 70%	=	do 12%	ocjene
od 71% do 80%	=	do 18%	ocjene
od 81% do 90%	=	do 24%	ocjene
od 91% do 100%	=	do 30%	ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

### Popis literature

Obvezna literatura (slovo **O** u kalendaru nastave)

1. V. Anić, J. Silić: *Pravopis hrvatskoga jezika*, NL i ŠK, Zagreb, 2001.
2. S. Babić, B. Finka, M. Moguš: *Hrvatski pravopis*, ŠK, Zagreb, 1996. (ili novija izdanja)
3. E. Barić i dr.: *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb, 1997.
4. A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.

Dopunska literatura (slovo **D** u kalendaru nastave)

*Popis koji slijedi informativnoga je karaktera jer je dijelom sadržaja kolegija poznavanje literature o standardnojezičnim pitanjima. Odreda se radi o jezičnim priručnicima koji su, dakako, priručnička literatura koja će se protezati kroz cijeli studij.*

Popis hrvatskih pravopisa, gramatika i rječnika: [www.hrvatskiplus.org](http://www.hrvatskiplus.org)

(<http://www.hrvatskiplus.org/Default.aspx?sec=21>)

#### PRAVOPISI

1. S. Batnožić, B. Ranilović, J. Silić: *Hrvatski računalni pravopis*, MH, Zagreb, 1996.
2. S. Babić, S. Ham, M. Moguš: *Hrvatski školski pravopis*, ŠK, Zagreb, 2005.
3. L. Badurina, I. Marković, K. Mićanović: *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, 2007.
4. *Pravopisni priručnik*, ur. Lj. Jojić, Novi Liber-Jutarnji list, Zagreb, 2004.
5. M. Čubrić, M. Barbaroša-Šikić: *Praktični školski pravopis*, ŠK, Zagreb, 2001.

#### GRAMATIKE

6. S. Babić i dr.: *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, HAZU – Globus, Zagreb, 1991.
7. S. Babić i dr.: *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, NZ Globus, Zagreb, 2007.
8. S. Babić: *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku*. HAZU - Globus, Zagreb, 1991.
9. R. Katičić: *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, NZ Globus – HAZU, Zagreb, 2002.
10. S. Vukušić, I. Zoričić, M. Grasselli-Vukušić: *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, NZ Globus, Zagreb, 2007.
11. J. Silić, I. Pranjković: *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
12. D. Raguž: *Praktična hrvatska gramatika*, Medicinska naklada, Zagreb, 1990.
13. S. Težak, S. Babić: *Gramatika hrvatskoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2000.

#### RJEČNICI

14. V. Anić: *Rječnik hrvatskoga jezika*, NL, Zagreb, 2000.
15. V. Anić, I. Goldstein: *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb, 1999.
16. J. Benešić: *Rječnik hrvatskoga književnog jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, Zagreb, 1986.
17. V. Brodnjak: *Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika*, ŠN, Zagreb, 1991. ili *Rječnik razlika između hrvatskoga ili srpskoga jezika*, ŠN, Zagreb, 1992.
18. I. Esih, *Turcizmi. Rječnik turskih, arapskih i perzijskih riječi u hrvatskom književnom jeziku i pučkom govoru*, Zagreb 1942.
19. *Hrvatski enciklopedijski rječnik* (ur. R. Matasović i Lj. Jojić), NL, Zagreb, 2002.
20. A. Gluhak: *Hrvatski etimološki rječnik*, A. Cesarec, Zagreb, 1993.
21. Grupa autora: *Rječnik novih riječi*, Minerva, Zagreb, 1996.
22. B. Klaić: *Rječnik stranih riječi*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1990.
23. J. Matešić: *Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskog jezika*, Zagreb, 1982.
24. *Rječnik hrvatskoga jezika* (ur. J. Šonje), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», ŠK, Zagreb, 2000.
25. *Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, Knjiga 1 – 23, JAZU, Zagreb, 1880. – 1976.
26. T. Sabljak: *Rječnik šatrovačkog govora*, Globus, Zagreb, 1981.
27. R. Simeon: *Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva*, I (A – O), II (P – Ž), MH, Zagreb, 1969.

28. K. Spalatin: *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.  
 29. J. Šetka, *Hrvatska kršćanska terminologija*, Split, 1976.  
 30. M. Šimundić: *Rječnik suvišnih tuđica u hrvatskome jeziku*  
 31. A. Škaljić: *Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku*, Svjetlost, Sarajevo, 1965.  
 32. B. Šulek: *Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenog nazivlja*, I (A-N), II (O- Ž), Zagreb, 1874 – 1875., pretisak Globus, Zagreb, 1990.  
 33. F. Tanocki: *Rječnik rodbinskih naziva*, Osijek, 1983.  
 34. R. Vidović, *Pomorski rječnik*, Split, 1984.  
 Neki dvojezični rječnici  
 35. J. Benešić: *Hrvatsko-poljski rječnik*, Zagreb 1949.  
 36. Ž. Bujas: *Hrvatsko-engleski rječnik*, Zagreb 1999.  
 37. J. Dayre, M. Deanović, R. Maixner: *Hrvatsko-francuski rječnik*, Zagreb 1996. (pretisak)  
 38. M. Deanović, J. Jernej: *Hrvatsko-talijanski rječnik*, Zagreb, 1997.

#### SAVJETNICI

39. N. Andrić: *Branici jezika hrvatskoga*, 1911.; Pretisak: Zagreb 1997.  
 40. S. Babić: *Hrvatska jezikoslovna čitanka*, Globus, Zagreb, 1990.  
 41. S. Babić: *Hrvatska jezikoslovna prenja*, NZ Globus, Zagreb, 2001.  
 42. S. Babić: *Hrvatski jučer i danas*, ŠN, Zagreb, 1995.  
 43. S. Babić: *Hrvatski jezik u političkom vrtlogu*, 1990.  
 44. S. Babić: *Hrvanja hrvatskoga*, Školska knjiga, Zagreb, 2004.  
 45. D. Brozović: *Prvo lice jednine*, Vijenac, Matica hrvatska, 2005.  
 46. *Govorimo hrvatski*, Jezični savjeti (u izdanju Hrvatskoga radija), Naprijed, Zagreb, 1997.  
 47. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje (skupina autora). *Hrvatski jezični savjetnik*, Pergamena – Školske novine, Zagreb, 1999.  
 48. Lj. Jonke: *Književni jezik u teoriji i praksi*, Zagreb, 1964.  
 49. M. Kovačević: *Hrvatski jezik između norme i stila*, Zagreb, 1998.  
 50. M. Mamić: *Jezični savjeti*, HFD, Zadar, 1996.  
 51. T. Maretić: *Hrvatski ili srpski jezični savjetnik*, 1924.  
 52. M. Matković: *Jezični savjetnik – iz prakse za praksu*, Škorpion, Zagreb, 2006.  
 53. M. Mihaljević: *Kako se na hrvatskome kaže WWW?*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2003.  
 54. N. Opačić: *Iza riječi*, Vijenac – Matica hrvatska, 2005.  
 55. N. Opačić: *Hrvatski u zgradama*, Zagreb, 2006.  
 56. S. Pavešić: *Jezični savjetnik s gramatikom*, 1971.  
 57. V. Rožić: *Barbarizmi u hrvatskome jeziku*, 1913.  
 58. S. Težak: *Hrvatski naš svagda(š)nji*, ŠN, Zagreb, 1991.  
 59. S. Težak: *Hrvatski naš (ne)zaboravljeni*, Tipex, Zagreb, 1999.  
 60. S. Težak: *Hrvatski naš osebuji*, ŠN, Zagreb, 2000.  
 61. S. Težak: *Hrvatski naš (ne)podobni*, ŠN, 2004.  
 62. I. Zoričić: *Hrvatski u praksi*, ZN «Žakan Juri», Pula, 1998.  
 63. I. Zoričić: *Tragom jezičnih nedoumica*, ZN «Žakan Juri», Pula, 2004.

#### ČASOPISI

Jezik, Filologija, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Govor, Kolo, Suvremena lingvistika...

#### ZBORNICI

zbornici radova Slavističkoga kongresa u Puli, u Osijeku, u Zadru;  
 zbornici radova Riječkih filoloških dana;  
 zbornici radova HDPL-a (<http://www.pfri.hr/hdpl/hrv/2003/>)...

#### KAKO PISATI (SEMINARSKI, DIPLOMSKI) RAD:

- A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005., 279 – 292.  
 M. Gačić: *Kako izraditi završni i diplomski rad*, Školska knjiga, Zagreb, 1987.  
 M. Gačić: *Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova*, Zagreb, 2001.  
 M. Šamić: *Kako nastaje naučno djelo*, Sarajevo, 1968.  
 R. Zelenika: *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2000., str. 260 – 278.

#### Dotadne informacije o kolegiju

**Pohađanje nastave**

Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakoga segmenta prije njega (tijekom nastave) doseći minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.

**Akademski čestitost**

Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana *Etičkim kodeksom* Sveučilišta (dokument je dostupan na sljedećoj stranici: [www.unipu.hr](http://www.unipu.hr)).

Diskusije često vode do sukoba mišljenja. Teško je izbjeći neslaganja oko tema o kojima osobe imaju snažan stav. Na predavanju potrebno je postaviti granice prihvatljivoga i neprihvatljivoga ponašanja, a neke od njih su:

1. Svatko ima pravo da mu se obraća s poštovanjem.
2. Svatko ima pravo da ga se sasluša bez prekidanja.
3. Svatko ima pravo osjećati se sigurnim.
4. Nitko nema pravo uznemiravati druge u predavaonici.

**Kontaktiranje s nastavnikom**

Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će na internetskim stranicama.

**Informiranje o kolegiju**

Za kolegij je izrađena *Vježbenica* te *Priručnik* koji je prati. Na prvome satu studenti će dobiti materijale u PDF-formatu na CD-u te su obvezni do sljedećega susreta donijeti ih u ispisu. Ostali materijali i informacije dostupne su na internetskoj stranici kolegija. Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.

**Pismeni radovi**

Vrlo je važno slijediti naputke o izradi seminarskih radova, završnoga rada i diplomskoga rada. Naputci su dostupni na internetskim stranicama, a u prilogu su i ovoga programa.

Student je dužan napisati jedan seminarski rad te **do kraja semestra** predati ga u pisanome obliku (pisano računalom, *Times New Roman*, veličinom slova 12, s proredom 1,5), nevezano, bez plastičnih omota. Potrebno se, također, konzultirati s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada. Gramatička i pravopisna točnost uvjet su za pozitivnu ocjenu rada. Plagijat (prezentiranje tuđega rada kao svojega) neće se tolerirati.

Svaki rad mora sadržavati: naslovnu stranicu (a ona sadrži: ime sveučilišta, odjela, odsjeka – na vrhu; ime i prezime studenta/studentice i naslov seminarskoga rada – u sredini; JMBAG, smjer, kolegij, ime i prezime mentora, mjesto i datum kada je napisan rad – na dnu), sadržaj, uvod, razradu (koja se slobodno naslovljuje), zaključak, popis literature. Oblikovanje se rada također ocjenjuje.

**Nositelj kolegija:**

Dr. sc. Ivan Zoričić, prof. Emeritus

E-adresa: [izoricic@ffpu.hr](mailto:izoricic@ffpu.hr)  
Telefon: 052/377-504

Konzultacije:  
Ponedjeljkom 11:30 – 13:00

**Asistent/asistentica:**

Vanessa Vitković, asistentica

Mrežne stranice:  
<http://www.ffpu.hr/index.php?id=665>

E-adresa: [vvitkov@unipu.hr](mailto:vvitkov@unipu.hr)  
Telefon: 052/377-504

Konzultacije:  
ponedjeljkom 13:00 – 14:00  
srijedom 10:00 – 11:00

**PRILOG: Kalendar nastave**

Br. nast. cjeline	TEME, ISHODI I LITERATURA
I.	<b>Uvod. Plan i program rada. Pisanje i izlaganje (seminarskoga) rada.</b>
	Opis kolegija, ciljeva, metoda, studentskih obveza, načina ocjenjivanja; pisanje seminarskoga rada prema zadanim naputcima.
	Literatura: O 4; D 58
II.	<b>Standardni jezik i njegove norme. Normativni priručnici i njihova uporaba. Posjet Sveučilišnoj knjižnici i stručno vodstvo!</b>
	Definiranje standardnog jezika i opisivanje njegovih normi te služenje normativnim priručnicima i analiza priručnika.
	Literatura: O 4, Priručnik; D 47; www.hrvatskiplus.org
III.	<b>Pravogovorna norma. Ortografija; ortografska norma. Pravopisi hrvatskoga jezika.</b>
	Definiranje i opisivanje pravogovorne norme; definiranje i opisivanje pojmova iz područja pravopisanja; komparativno analiziranje suvremenih pravopisnih priručnika; razlikovanje pravopisnih načela te argumentiranje odabira pojedinoga pravopisnog načela.
	Literatura: O 1, 2, 4, Priručnik; D 3
IV.	<b>Alternacije. Fonološki uvjetovane alternacije.</b>
	Opisivanje i analiziranje fonološki uvjetovanih alternacija; primjenu znanja u vlastitome govorenju i pisanju
	Literatura: O 3, Priručnik; D 11
V.	<b>Morfološki i tvorbena uvjetovane alternacije.</b>
	Opisivanje i analiziranje morfološki i tvorbena uvjetovanih alternacija; razlikovanje preporučljivoga i nepreporučljivoga u neutralnome izričaju.
	Literatura: O 3, 4, Priručnik; D 47
VI.	<b>Glasovi i glasovni skupovi. Alternacije <i>jata</i>.</b>
	Argumentiranje statusa glasa <i>jata</i> u hrvatskome standardnom jeziku; razlikovanje standardnoga od nestandardnoga izgovora glasa; definiranje pravila o kraćenju ili duljenju <i>jata</i>
	Literatura: O 1, 2, 3, Priručnik; D 3
VII.	<b>Glasovi: <i>h, j, č, ć, dž, d</i>.</b>
	Analiziranje najčešćih pogrešaka; opisivanje osnovnih pravila u pisanju zadanih glasova te primjena pravila u vlastitome pisanju i govorenju.
	O 1 ili 2, 4, Priručnik
VIII.	<b>Velika i mala slova. Riječi iz počasti, zamjenica <i>Vi</i>.</b>
	Analiziranje najčešćih pogrešaka; definiranje osnovnih pravila te razlikovanje jezičnoga od nejezičnoga u pravopisima.
	Literatura: O 1, 2, 4, Priručnik; D 3
IX.	<b>Pisanje riječi iz drugih jezika. Tudice koje nisu vlastita imena. Tuda vlastita imena. Strana vlastita imena kao pravopisni problem.</b>
	Razlikovanje preporučljivoga od nepreporučljivoga u sklonidbi stranih vlastitih imena te argumentiranje odabira pojedinoga pravopisnog rješenja.
	Literatura: O 1, 2, 4, Priručnik; D 47

X.	<b>Sastavljeno i nesastavljano pisanje riječi.</b>
	Analiziranje najčešćih pogrešaka; analiziranje različitih pravopisnih rješenja u različitim pravopisnim knjigama; definiranje osnovnih pravila te razlikovanje jezičnoga od nejezičnoga u pravopisima.
	Literatura: O 1, 2, 4, Priručnik; D 3, 47
XI.	<b>Razgodci.</b>
	Definiranje osnovnih pravopisnih pravila o razgodcima; uočavanje najčešćih pogrešaka u praksi, analiziranje, uspoređivanje razlikovanje te primjena različitih interpunkcijskih načela.
	Literatura: O 1, 2, Priručnik; D 3, 11
XII.	<b>Različiti pravopisni znakovi. Kratice. Znakovi i oznake.</b>
	Opisivanje i uporaba različitih pravopisnih znakova; kratica; znakova i oznaka.
	Literatura: O 1, 2, 4, Priručnik; D 3, 47
XIII.	<b>Normativna pitanja po vrstama riječi.</b>
	Definiranje vrsta riječi s naglaskom na razlikovanje preporučljivoga od nepreporučljivoga u različitim oblicima.
	Literatura: O 3, 4
XIV.	<b>Pisanje životopisa, molbi, službenih e-pisama i sl.</b>
	Opisivanje administrativnog funkcionalnog stila i definiranje osnovnih pravila pisanja životopisa, molbi, službenih e-pisama i sl.
	Literatura: O 4; D 3
XV.	<b>Zaključno predavanje. Rješavanje probnoga testa. Evaluacija kolegija.</b>
	Sinteza pravopisnih pravila i učestalih pogrešaka te primjena stečenih znanja (pravopisnih pravila), vještina (uočavanja pravopisih omaški) i sposobnosti (jezična korektnost u vlastitome pisanju).
	Literatura: O 1, 2, 3, 4, Priručnik; D 47