

DIPLOMSKI STUDIJ

Naziv zanimanja (profil): magistar/magistrica hrvatskoga jezika i književnosti (područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika)

Razina kvalifikacije: 7.1

Obujam kvalifikacije: 120 ECTS-a

Preduvjet: 6. razina kvalifikacije iz područja humanističkih znanosti

Temeljni je cilj jezičnih kolegija ovladavanje standardnojezičnom teorijom i praksom (što podrazumijeva i razumijevanje i analizu, ali i evaluaciju), s naglaskom na naznačivanje kompetencija određenih standardnojezičnih norma. Temeljni je cilj književnih kolegija približiti Vam problematiku i osobitosti hrvatske književnosti te, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnih i književnokritičkih znanja, osposobljavati Vas za teorijsko i analitičko mišljenje sadržaja. Dalje će se razvijati vještine pismenoga izražavanja, vještine upravljanja informacijama, razvijat će se sposobnost rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi.

Dodatne kompetencije za rad u nastavi stječu se odabirom i polaganjem kolegija Edukacijskoga paketa.

Nakon dvogodišnjega studija moći ćete:

- **služiti** se metajezikom struke
- **lingvostilistički pristupati** tekstu i **stilistički diferencirati** pisani i govoreni iskaz
- **analizirati** jezik kao sustav i jezik kao standard; funkcionalne stilove hrvatskoga jezika; modele jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama te značenja na paradigmatškoj i na sintagmatškoj razini
- **kritički prikazati** literaturu (stariju i noviju) koja se bavi standardnojezičnim temama
- **kritički opisivati, uspoređivati, klasificirati i kontekstualizirati** književnopovijesne (nacionalne, europske, svjetske; povijesne i suvremene) sadržaje, dijakronijske i sinkronijske tijekove, razdoblja, tendencije, modele, prakse, djela i autore
- **kritički promišljati** književnopovijesnu i književnokritičku literaturu i periodiku (povijesnu i suvremenu)
- **kompetentno analizirati, interpretirati i komparirati** različite tipove književnih tekstova u skladu s odgovarajućim teorijskim, poetičkim, estetičkim, kritičkim i tekstološkim načelima, pristupima i književnim postupcima

- **interdisciplinarno i intermedijalno analizirati, uspoređivati i povezivati** dramske, prozne, pjesničke, diskurzivne tekstove i sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim
- **pisati** znanstvenu prozu (diplomski rad) i pokazati **originalnost** u obradi teme
- **posjedovati iskustvo stručne suradnje** s različitim obrazovnim, medijskim i kulturnim institucijama te **sustavne kompetencije** za nastavak studija i/ili stručne poslove u područjima obrazovanja, medija i kulture uopće.