

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	53352; PO1M11 Grčka i rimska historiografija		
Nastavnik Suradnik	Prof. dr. sc. Robert Matijašić (nositelj) http://www.unipu.hr/index.php?id=415&L=1%22		
Studijski program	Diplomski studij povijesti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana (I. Matetića Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija. Preduvjet za izvršavanje obveze pisanja pisanog rada je mogućnost korištenja literature na stranom jeziku.		
Korelativnost	Uvod u stari vijek, Gospodarska povijest antike, Dalmacija i Istra u rimsko doba, Grčka kolonizacija Jadrana		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija jest usvojiti teorijska znanja o osnovama grčke i rimske historiografije		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pravilno definirati i interpretirati temeljne pojmove i činjenice grčke i rimske historiografije. 2. Interpretirati razvitak grčke i rimske historiografije. 3. Upotrijebiti i povezati rezultate i zaključke istraživanja historiografiji srodnih disciplina (opća povijest, arheologija, epigrafija). 4. Analizirati i uspoređivati različite rezultate i zaključke istraživanja. 5. Kritički razmatrati podatke iz antičkih pisanih izvora historiografskoga tipa. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, definicija historiografije, temeljni pojmovi. Primjena historiografije. 2. Početci historiografije u grčkoj kulturi (mitografija, logografi, geografi). 3. Klasična historiografija (Herodot i Tukidid). 4. Helenistička historiografija (Aleksandrovo doba). 5. Počeci rimske historiografije (analisti, Polibije, Salustije, Cezar). 6. Rimska carska historiografija (od Augusta i Tita Livija do Tacita, Kasija Diona i Script. Hist. Aug.). 7. Kasnoantička historiografija, kršćanska historiografija. 8. Utjecaj grčke i rimske historiografije na europsko srednjovjekovlje. 		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-5	33,75	1,2	10 %
	aktivnosti u nastavi i priprema za nastavu	1-5	13,25	0,47	15 %
	referat		25	0,90	25 %
	ispit (usmeni)		40	1,43	50 %
	ukupno		112	4	100 %
<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>1. Pohađanje nastave: student/studentica je dužan pohađati nastavu. Za svaki dolazak na nastavu student će dobiti proporcionalni postotak udjela u ocjeni, a najviše 10%.</p> <p>2. Aktivnost u nastavi: vrednuje se aktivnost studenta u raspravi na temelju referata i priprema studenta za aktivno sudjelovanje u nastavi čitanjem zadane literature, najviše do 15%. Aktivnost u nastavi vrednuje se na sljedeći način:</p> <p>15% = pokazuje visoki stupanj zainteresiranosti, postavlja pitanja, problematizira sadržaj. 12% = sudjeluje u nastavi i problematizira sadržaj. 8% = sudjeluje u nastavi s osrednjim stupnjem zainteresiranosti. 4% = povremeno sudjeluje u raspravama s niskim stupnjem zainteresiranosti. 0% = ne sudjeluje u raspravama .</p> <p>3. Referat: Student mora napisati referat s temom iz sadržaja kolegija. Referat se usmeno izlaže koristeći <i>Microsoft Power Point</i> i ocjenjuje s najviše 25% udjela u ocjeni. Za svako nepridržavanje zakazanog termina izlaganja referata studentu se oduzima 5% udjela u ocjeni iz rubrike referat. Referat se vrednuje na sljedeći način:</p> <p>25% = Rad je napisan uz razumijevanje teme, student/studentica izvrsno vlada obrađenim gradivom. 19% = Rad je napisan uz razumijevanje teme, student/studentica vrlo dobro vlada obrađenim gradivom. 12,5% = Rad je napisan uz analizu problema, a ista pati od manjih nedostataka. Student/studentica osrednje vlada obrađenim gradivom. 6% = Rad je napisan uz površnu analizu problema. Student/studentica slabo vlada obrađenim gradivom. 0,0% = Rad nije napisan.</p> <p>4. Završni ispit: sastoji se od usmenog ispita, koji se ocjenjuje s najviše 50% udjela u ocjeni. Usmeni ispit sastoji se od pet pitanja, od kojih se svako pitanje vrednuje s najviše 10% udjela u ocjeni.</p>					

	<p>Studenti će na nastavi stjecati znanja i usvajati vještine verbalnim (pripovijedanje, objašnjavanje i razgovor) i vizualnom (demonstracija) metodama.</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <table border="1"> <tr> <td>A = 90 – 100%</td> <td>5 (izvrstan)</td> <td>= 89 – 100% ocjene</td> </tr> <tr> <td>B = 80 – 89,9%</td> <td>4 (vrlo dobar)</td> <td>= 76 – 88,9% ocjene</td> </tr> <tr> <td>C = 70 – 79,9%</td> <td>3 (dobar)</td> <td>= 63 – 75,9% ocjene</td> </tr> <tr> <td>D = 60 – 69,9%</td> <td>2 (dovoljan)</td> <td>= 50 – 62,9% ocjene</td> </tr> <tr> <td>E = 50 – 59,9%</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene	B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88,9% ocjene	C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75,9% ocjene	D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62,9% ocjene	E = 50 – 59,9%		
A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene														
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88,9% ocjene														
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75,9% ocjene														
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62,9% ocjene														
E = 50 – 59,9%																
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. Izraditi i usmeno izložiti referat koristeći <i>Microsoft Power Point</i>, 3. Položiti završni usmeni ispit 															
Rokovi ispita	Ispitni rokovi objavljuju se početkom akademske godine za tekuću godinu na mrežnim stranicama Odsjeka za povijest i u ISVU-u.															
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Kontaktiranje s profesorom i asistentom moguće je elektroničkom poštom izvan termina konzultacija prema potrebi. Preporučuje se redovito pratiti službene obavijesti na sveučilišnim mrežnim stranicama: http://www.unipu.hr/index.php?id=532.</p> <p>Informacije o kolegiju studenti će dobiti na prvom predavanju, a dostupne su im na sveučilišnim mrežnim stranicama.</p>															
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. John BURROW, Povijest povijesti: Epovi, kronike, romanse i ispitivanja od Herodota i Tukidida do dvadesetog stoljeća, „Algoritam“, Zagreb 2010, str. 13-199. (186 str.) 2. Mirjana GROSS, Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja, Zagreb 1996, str. 21-34. (13 str) 3. N. Ivić, Textus. Istraživanja o Amijanu Marcelinu, Zagreb 2001 (344 str) <p>(ukupno 540 str.)</p> <p>Literatura za referate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. HERODOT, Historije, „Matica hrvatska“, Zagreb 2000. 5. TUKIDID, Povijest peloponeskog rata, „Matica hrvatska“, Zagreb 1959. 6. KSENOFONT, Grčka povijest, „Matica hrvatska“, Zagreb, 2002. 7. KSENOFONT, Izabrani spisi: Anabaza, „Matica hrvatska“, Zagreb 1899. 8. KVINT KURCIJE RUF, Povijest Aleksandra Velikog makedonskog kralja, I-II, „L&G“, Zagreb 2002. 9. ARIJAN, Aleksandrova vojna (Anabaza), „Matica hrvatska“, Zagreb 1952. 10. KORNELIJE NEPOT, O istaknutim vojskovođama stranih naroda, 															

	<p>„Matica hrvatska“, Zagreb 1999.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. SALUSTIJE KRISP, Jugurtin rat, Katilinina urota, „Matica hrvatska“, Zagreb 1999. 12. APIJAN, Rimski građanski ratovi, „Kultura“, Beograd 1967. 13. CEZAR, Moji ratovi, „Zora“, Zagreb, 1972. 14. LUCIJE ANEJ FLOR, Dvije knjige izvadaka iz Tita Livija o svim ratovima u sedm stotina godina, „L&G“, Zagreb 2005. 15. RUFIJE FEST, Kratak pregled povijesti rimskog naroda, „L&G“, Zagreb 2011. 16. GAJ VELEJ PATERKUL, Rimski povijest, „L&G“, Zagreb 2006. 17. Djela Božanskog Augusta, „L&G“, Zagreb 2007. 18. PLUTARH, Usporedni životopisi, I – III, „A. Cesarec“, Zagreb 1988. 19. TACIT, Anali, „Matica hrvatska“, Zagreb 2006 (Zagreb 1970). 20. TACIT, Historije, „Matica hrvatska“, Zagreb 2007. 21. SVETONIJE, Dvanaest rimskih careva, „Naprijed“, Zagreb 1978. 22. SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE, Historia Augusta, „Antibarbarus“, Zagreb 1994. 23. MARCELIN, Kronika, „L&G“, Zagreb 2006.
--	--