

| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---------------|------|------------------------------|
| Kod i naziv kolegija | Istraživanje povijesti | | | | |
| Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.) | doc. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko http://www.unipu.hr/index.php?id=420&L=1%22 | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni preddiplomski studij povijesti | | | | |
| Vrsta kolegija | Obvezni | Razina kolegija | Preddiplomski | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | 1. | | |
| Mjesto izvođenja | Sveučilište Jurja Dobrile u Puli | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 15P-15V-15S | | |
| Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje | Upis u studijsku godinu. | | | | |
| Korelativnost | Kolegij Istraživanje povijesti dio je jezgre preddiplomskog studija povijesti te korelira sa svim obveznim predmetima i edukacijskim modulima studija povijesti, kao i sa studijima srodnim povijesnoj znanosti (demografija, etnologija, arheologija, povijest umjetnosti, povijest medicine, povijest književnosti, filologija, pravo, sociologija, ekonomija, itd.). Sadržaj kolegija usporediv je i s drugim studijima povijesti | | | | |
| Cilj kolegija | Temeljni cilj kolegija je upoznati studente sa smjerovima u zapadnoj historiografiji, upoznati ih s važnošću znanstvenih i stručnih ustanova poput knjižnica, arhiva, muzeja, instituta za povijesnu znanost. Upoznati studente i osposobiti ih za pronalaženje literature i izvora te za pisanje prikaza, seminarskih, završnih, diplomskih i u konačnici znanstvenih radova. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za: 1.pравilno definiranje i uporabu temeljnih pojmova vezanih uz različite grane povijesne znanosti; 2.postavljanje istraživačkog pitanja 3.strukturiranje i pisanje rada 4.pronalaženje izvora i literature 5.pisanje znanstvenih bilježaka 6.korištenje fundusa knjižnica, arhiva i muzeja prilikom istraživanja i pisanja rada | | | | |
| Sadržaj kolegija | Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1.Uvodna razmatranja: povijest – historija – historiografija; objektivnost/subjektivnost i pristranost u istraživanju povijesti 2.Grane historijske znanosti 3.Istraživanje literature i izvora 4.Pisanje prikaza i znanstvenih radova 5.Posjet znanstveno-stručnim i kulturnim ustanovama (knjižnice, muzeji, arhivi). | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje) | Obveze | Ishodi (navodi se redni broj) | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| | pohađanje P, V (lab), S | 1-6 | 28 | 1 | 8% |

| | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|------|
| navesti u studentskim obvezama) | terenska nastava | 1-6 | 6 | 0,2 | 2% |
| | samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...) | 1-6 | 10 | 0,4 | 10% |
| | pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...) | 1-6 | 20 | 0,7 | 30% |
| | kolokvij (usmeni ili pismeni) | 1-6 | 20 | 0,7 | 20% |
| | ispit (usmeni, pismeni, koncert) | 1-6 | 28 | 1 | 30% |
| | ukupno | | 112 | 4 | 100% |
| | Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): | | | | |
| Studentske obveze | <p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave - priprema zadanog gradiva - aktivno sudjelovanje na nastavi - kontinuirana provjera znanja putem rasprava - pisanje jednog prikaza - pisanje manjeg rada (3-4 kartice teksta) sa znanstvenim bilješkama (provjera pisanja bilježaka) - kolokvij - polaganje završnog ispita | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | | | | | |
| Literatura | <p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mirjana Gross, <i>Suvremena historiografija: Korijeni, postignuća, traganja</i>, Zagreb: Novi Liber, Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb, 1996. ili 2001, str. 356. - 416. (poglavlja: Osnovna pitanja historijskog istraživanja, Znanstveni postupak) 2. Zrinka Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i>, Zagreb: Leykam international, 2008. 3. Marc Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2008. 4. Keith Jenkins, <i>Promišljanje historije</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2008. 5. Miroslav Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata: Lokalna povijest i sveopći modeli</i>, Zagreb: Antibarbarus, 2002., str. 238.-296. (Povijesni događaj, naracija i političko u „novo povijesti“); 297.-311. (Je li etnologija teritorij povjesničara?); 313.-349. (Demografija predindustrijske Europe). 6. Patrick Dunleavy, <i>Kako napisati disertaciju: Kako planirati, skicirati, pisati i dovršiti doktorsku disertaciju</i>, Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2007. 7. Edward Hallett Carr, <i>Što je povijest?</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2004., str. 5.-24. (Povjesničar i činjenice); str. 47.-71. (Povijest, znanost i moral); str. 91.-111. (Povijest kao napredak); str. 113.-133. (Obzorje se širi). 8. Peter Burke, <i>Očevid: Upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb: | | | | |

Antibarbarus, 2003., str.7-34. (Uvod: svjedočanstvo slika; Snimke i portreti); str. 47.'84. (Sveto i nadnaravno; Moć i prosvjed); str. 109.-166. (Pogledi na društvo; Stereotipi drugih); str. 167.-179. (Od svjedoka do povjesničara).

9. Lynn Hunt, Nova kulturna historija, Zagreb: Naklada Ljevak, 2001., str.: 7.-22. (M. Gross, Predgovor); str. 25.-51. (L. Hunt, Uvod: historija, kultura i tekst); str. 55.-81. (P. O'Brien, Historija kulture Michela Foucaulta); str. 82.-112. (S. Desan, Svjetina, zajednica i ritual u radovima E. P. Thompsona i N. Z. Davis); str. 214.-239. (R. Chartier, Tekstovi, tiskanje, čitanja).

10. Peter Burke, Što je kulturalna povijest?, Zagreb: Antibarbarus, 2006.

Izborna literatura:

1. History Skills. A Student`s Handbook, ed. Marry Abbott, Routledge: London – New York, 2009. (2nd edition)

2. Mladen Tomorad, "Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti", Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu – Opatija 27-29 studenog 2003., Zagreb 2006., 109.-120.

3. Mladen Tomorad, "Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti", Povijest u nastavi 5 (2005), 51.-60.

4. Understanding Medieval Primary Sources. Using historical sources to discover medieval Europe, ed. Joel. T. Rosenthal, Routledge: London – New York, 2012., poglavlja:

Ralph A. Griffiths, "Royal and secular biography", u: 9.-23.

Anne T. Thayer, "The medieval sermon: text, performance and insight", 43.-58.

Shona Kelly Wray – Roisin Cossar, "Wills and primary sources", 59.- 71.

Joel T. Rosenthal, "Letters and letter collections", 72.-85.

Bernard S. Bachrach, "Writing military history from narrative sources: Norman battlefield tactics, c. 1000", 86.-97.

Jinty Nelson, "Coronation rituals and related materials", 114.-130.

Philip Slavin, "The sources for manorial and rural history", 131.-148.

Maryanne Kowaleski, "Sources for medieval maritime history", 149.-162.

Caroline M. Barron, "The sources for medieval urban history", 163.-176.

Carole Rawcliffe, "Sources for the study of public health in the medieval city", 177.-195.

Katherine L. French, "Medieval women`s history: sources and issues", 196.-209.

Hannes Kleineke, "Sources for representative institutions", 210.-224.

Sara Lipton, "Images and objects as sources for medieval history", 225.-242.

David A. Hinton, "Medieval archaeology", 243.-253.