

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	60333 PP2 Uvod u hrvatski srednji vijek		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	izv. prof. dr. sc. Ivan Jurković http://www.unipu.hr/index.php?id=416		
Studijski program	redoviti sveučilišni studij povijesti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema		
Korelativnost	Sa svim edukacijskim modulima studija povijesti te sa studijima srodnim povijesnoj znanosti (arheologija, povijest umjetnosti, etnologija, geografija itd.) s čime je omogućena veća mobilnost i fluktuacija studenata tijekom njihova studija i mogućnost prelazaka s preddiplomskih na druge diplomatske studije. Na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli kolegij korespondira s preddiplomskim studijima hrvatskog, talijanskog i latinskog jezika, osobito sa svim kolegijima povijesti jezika i književnosti.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente sa bitnim problemima razvoja hrvatskog društva u navedenom razdoblju, ali i u širem kontekstu povijesti mediteranskog i srednjoeuropskog prostora. Predmet obuhvaća razdoblje od doseljenja Hrvata na prostore rimske Dalmacije, Istre i Panonije (7. st.) do mohačke bitke 1526. godine. S obzirom na funkcionalni zadatak kolegija, studenti će tijekom nastave i pripreme gradiva za usmeni ispit izoštriti i razviti smisao i osjećaj za ocjenu vrijednosnih sustava srednjovjekovlja, bez kojih je povijest moderne Hrvatske nezamisliva.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. pravilno definiranje temeljnih pojmova hrvatskog srednjovjekovlja; 2. prepoznavanje i kritičko analiziranje kvalitativnih, osobito kulturološko-historijskih pristupa istraživanju hrvatskoga srednjeg vijeka; 3. razvijanje vještina interpretiranja političke, vojne, gospodarske, društvene, vjerske, intelektualne problematike srednjovjekovlja hrvatskih zemalja; 4. kritičku ocjenu, ne samo kvantitativnih, već i kvalitativnih podataka relevantnih za uzajamnu usporedbu/komparaciju razvoja srednjovjekovnih hrvatskih i zemalja unutar krune sv. Stjepana sa zemljama srednjoeuropskih srednjovjekovnih i zapadnoeuropskih kraljevstava – osobito zemljama tzv. “brojnog plemstva” (Irska, Škotska, Bretagna, Kastilja, Aragon, Poljska, Češka). 		
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća: 1. Uvod; 2. Od doseljenja do raseljeničke krize;		

	3. Sazrijevanje društ(a)va; 4. Gospodarski razvoj hrvatskih zemalja; 5. Kultura hrvatskog srednjovjekovlja. Detaljan je sadržaj kolegija dijelom Kalendara nastave (pogledajte u nastavku)!				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnosti u nastavi	1 – 4	17	0,6	10%
	istraživanje i priprema za nastavu	1 – 4	14	0,5	9%
	samostalni zadatci (4 domaća uratka)	1 – 4	28	1	16% (4+4+4+4%)
	3 kolokvija (pismena)	1 – 4	59	2,1	35% (11,7+11,6+11,7%)
	završni ispit (usmeni)	1 – 4	50	1,8	30%
	ukupno		168	6	100%
Studentske obveze	Da položi predmet, student/studentica mora – pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi; – pripremati se za nastavu; – napisati domaće uratke; – uspješno proći tri provjere znanja (tri kolokvija u obliku pisanih testova); – uspješno položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni se rokovi objavljuju na studomatu početkom akademske godine. Rokovi polaganja kolokvija se dogovaraju sa studentima početkom akademske godine.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<ol style="list-style-type: none"> Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka). Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je do kraja redovite nastave iz svakoga segmenta predmeta doseći minimalni broj bodova (veći od 1), odnosno postotaka (viši od 20%) pa je upravo zato i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova/postotaka. Istraživanje i priprema za nastavu izravno su vezana za gradivo koje slijedi u redovitoj nastavi pa je priprema istih obveza. Studentice/studenti su dužni pisati domaće uratke i sve ih predati predmetnom nastavniku do kraja semestra. Domaći uratci su uvjet za izlazak na završni ispit u svim ispitnim rokovima. Tijekom semestra se pišu 3 provjere znanja (kolokviji sredinom studenog, prosinca i siječnja). U zadnjem semestralnom terminu (zadnji termin u siječnju) je dodatni rok za provjeru znanja za one koji nisu pristupili provjerama u redovitim rokovima ili nisu ostvarili minimalni postotak prolaznosti. Primjer kolokvija će studentice/studenti dobiti već na početku predavanja. Po završetku semestra pristupa se završnome ispitu, kojemu se može pristupiti maksimalno 4 puta u točno naznačenim terminima ispitnih rokova već na početku akademske godine samo ako se tijekom semestra ostvarilo preko 20% ocjene. Završni će se ispit obaviti usmenim ispitivanjem u vrijednosti od 30% ocjene. Za taj će se ispit morati pripremiti gradivo (sveukupno ne kraće od 360 stranica) s popisa “Obvezne literature” i jedan ili više naslova po vlastitom odabiru s popisa “Izborne literature” od kojih barem jedan mora biti na stranom jeziku. U konačnu ocjenu ulaze rezultati sviju navedenih segmenata ocjenjivanja unutar <i>Europskog sustava prijenosa bodova</i> .				
Literatura	<u>Obvezna:</u> 1. Tomislav Raukar, <i>Hrvatsko srednjovjekovlje</i> , Zagreb: ŠK – Zavod za hrvatsku povijest FF-a, 1997.				

ili

1. Neven Budak – Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb: ŠK, 2006.

Izborna:

1. Stanko Andrić, *Čudesa svetoga Ivana Kapistrana: povijesna i tekstualna analiza*, Slavonski Brod – Osijek: HIP – MH, 1999.
2. Stjepan Antoljak, *Hrvati u prošlosti*, Split: Književni krug, 1992.
3. Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od VII do IX stoljeća*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1980., str. 11-140.
4. Miroslav Bertoša, Povijest, u: *Knjiga o Istri*, Zagreb: ŠK, 1968., str. 16-25.
5. Josip Bratulić, Hrvatska književnost u Istri, u: *Knjiga o Istri*, Zagreb: ŠK, 1968., str. 129-140.
6. Neven Budak, *Prva stoljeća Hrvatske*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1994.
7. ————— (ur.), *Etnogeneza Hrvata - Ethnogeny of the Croats*, Zagreb: Nakladni zavod MH – Zavod za hrvatsku povijest FF-a, 1996.
8. Lovorka Čoralić, *U gradu sv. Marka. Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*, Zagreb: Golden marketing, 2001.
9. Zvane Črnja, *Kulturna povijest Hrvatske*, sv. 1-3, Rijeka: Otokar Keršovani, 1978².
10. Žarko Dadić, *Egzaktne znanosti hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb: GZH, 1991.
11. Darko Darovec, *Pregled istarske povijesti*, ur. R. Matijašić, prev. G. Filipi, Mala istarska povjesnica, sv. 1, Pula: C.A.S.H., 1996., str. 23-45.
12. Bernardin Frankapan Modruški, *Oratio pro Croatia – Govor za Hrvatsku (1522.)*, prir. Ivan Jurković – Violeta Moretti, Modruš: Katedra Čakavskog sabora Modruše, 2010.
13. Branko Fučić, *Terra incognita*, Zagreb: KS, 1997.
14. Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu*, Zagreb: Latina et Graeca, 1992.
15. —————, *Hrvatski rani srednji vijek*, Zagreb: Novi Liber, 1995.
16. *Govori protiv Turaka*, Splitski književni krug - ser.: Humanisti, knj. 7, ur. i prev. V. Gligo, Split: Logos, 1983.
17. Borislav Grgin, *Počeci rasapa – kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska*, Zagreb: Ibis grafika, 2002.
18. Dane Gruber, *Povijest Istre*, Zagreb: Braća hrvatskoga zmaja, 1924.; repr. 1987. i 1988., str. 1-118.
19. Anđela Horvat, *Između gotike i baroka*, Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1975.
20. *Hrvatska i Europa; kultura, znanost i umjetnost*, ur. Ivan Supičić, sv. I., *Srednji vijek (VII-XII. stoljeće): Rano doba hrvatske kulture*, ur. 1. sv. Josip Bratulić et al., Zagreb: HAZU – AGM, 1997.
21. *Hrvatska i Europa; kultura, znanost i umjetnost*, ur. Ivan Supičić, sv. II., *Srednji vijek (XIII-XVI. stoljeće): Srednji vijek i renesansa*, ur. 2. sv. Eduard Hercigonja et al., Zagreb: HAZU – ŠK, 2000.
22. *Hrvatska književnost srednjega vijeka*, u ser.: *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. 1, Zagreb: MH, 1969.
23. *Hrvatski latinisti I*, u ser.: *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. 2, Zagreb: MH, 1969.
24. Zdenka Janeković Römer, *Okvir slobode*, Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice 8. Zagreb – Dubrovnik: HAZU, 1999.
25. Dušan Jelovina, *Starohrvatske nekropole na području između rijeka Zrmanje i Cetine*, Split: Čakavski sabor, 1976.
26. Miljenko Jurković – Tugomir Lukšić (ur.), *Starohrvatska spomenička baština – rađanje prvog hrvatskog kulturnog pejzaža*, Zagreb: Muzejsko galerijski centar – Odsjek za povijest umjetnosti FF-a – Nakladni zavod MH, 1996.
27. Ljubo Karaman, *Iz kolijevke hrvatske prošlosti*, Zagreb: MH, 1930.
28. Damir Karbić, *Marginalne grupe u hrvatskim srednjovjekovnim društvima*

- od druge polovine XIII. do početka XVI. stoljeća, *Historijski zbornik XLIV*, Zagreb 1991., str. 43-76.
29. Radoslav Katičić, *Uz početke hrvatskih početaka: filološke studije o našem najranijem srednjovjekovlju*, Biblioteka znanstvenih djela - Književni krug, knj. 70, Split: Književni krug, 1993.
 30. Luka Kirac, *Crtice iz istarske povijesti*, Zagreb: MH, repr. 1996.
 31. Nada Klaić, *Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku*, Zagreb: ŠK, 1976.
 32. Nada Klaić – Ivo Petricioli, *Zadar u srednjem vijeku do 1409.*, u ser.: *Prošlost Zadra*, knj. II, Zadar: Filozofski fakultet Zadar, 1976.
 33. Danilo Klen, *Ščavunska vesla; galije i galijoti na istočnoj obali Jadrana*, Istra kroz stoljeća, sedmo kolo, knj. 39, Pula – Rijeka: Čakavski sabor i dr., 1986.
 34. Lujo Margetić, *Srednjovjekovno hrvatsko pravo - stvarna prava*, Zagreb – Rijeka – Čakovec: Pravni fakultet u Zagrebu – Pravni fakultet u Rijeci – RO "Zrinski", 1983.
 35. ———, *Rijeka, Vinodol, Istra - Studije*, Biblioteka Dokumenti, sv. 17, Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 1990.
 36. Zrinka Nikolić, *Rođaci i bližnji: dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku*, Zagreb: MH, 2003.
 37. Ivo Petricioli, *Od Donata do Radovana*, Biblioteka znanstvenih djela 39, Split: Književni krug, 1990.
 38. Tomislav Raukar, *Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb: FFpress, 2002.
 39. ———, *Srednjovjekovne ekonomije i hrvatska društva*, Zagreb: FFpress, 2003.
 40. Matko Rojnić, Istra od XII. do XV. stoljeća, u: *Historija naroda Jugoslavije*, knj. I, Zagreb: ŠK, 1953., str. 771-778.
 41. Petar Skok, *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima*, vol. I-II, Zagreb: JAZU, 1950.
 42. Bernard Stulli, *Povijest Dubrovačke republike*, Dubrovnik – Zagreb: Arhiv Hrvatske – Časopis Dubrovnik, 1989., str. 17-112.
 43. Franjo Šanjek, *Crkva i kršćanstvo u Hrvata. Srednji vijek*, Zagreb: KS, 1988.; 1993².
 44. ———, *Bosansko-humski krstjani i katarsko-dualistički pokret u srednjem vijeku*, Zagreb: KS, 1975.
 45. Ferdo Šišić, *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*, ur. J. Šidak, Zagreb: MH, 1962³, str. 1-260.
 46. Stanko Josip Škunca, *Prošlost Crkve u Istri*, Posebna izdanja, sv. 31, Pazin: Državni arhiv u Pazinu i dr., 2014.
 47. Ante Šonje, *Bizant i crkveno graditeljstvo u Istri*, Biblioteka Dometi, n.s., knj. 6, Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 1981.

Priručna:

Priručnici na otvorenim policama Sveučilišne knjižnice u Puli:

Bibliografije:

1. *Bibliografija rasprava i članaka. Historija općenito, pomoćne historijske nauke, arheologija, dokumenti, građa*, sv. 8-10, Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1965.-1973.
 2. *Građa za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga 1835-1940*, knj. 1-20, Zagreb: Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1982.-1994.
 3. *Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, 1867-1985*, sv. I-II, prir. i sak. Lj. Cibanić – V. Krpan, Zagreb: JAZU, 1986.-1988.
 4. *Povijesni spomenici Istre. Prilozi za bibliografiju objavljenih izvora za povijest Istre*, sv. I-IV, Zagreb – Rijeka: JAZU, 1977.-1981. – tiskana za internu uporabu JAZU/HAZU.
 5. *Ulrich's International Periodicals Directory 1993-94*, vol. 1-5, New Providence [New Jersey]: R. R. Browker, 1993³².
- te ostali priručnici s bibliografskim jedinicama pojedinih časopisa (*Buzetski*

zbornik, *Vjesnik Historijskog arhiva u Rijeci i Pazinu...*) ili regija (Bibliografija Cres-Lošinj...) itd.

Povijest umjetnosti:

1. James Hall, *Rječnik tema i simbola u umjetnosti*, prev. M. Grčić, Zagreb: August Cesarec, 1991.

te osobito priručnici i rječnici s razjašnjenim pojmovima unutar arhitekture i slikarstva...

Pravo i gospodarstvo:

1. Vladimir Mažuranić, *Prinosi za hrvatski pravno-povijesni rječnik*, 2 sv., Zagreb: JAZU, repr. 1975.
2. Ante Romac, *Rječnik latinskih pravnih izraza: vademecum iuridicum*, Zagreb: Informator, 1992².

i napose priručnici koje treba naručiti:

3. Zlatko Herkov, *Građa za financijsko-pravni rječnik feudalne epohe Hrvatske*, sv. I-II, Djela JAZU, knj. 47-48, Zagreb: JAZU, 1956.
4. —————, *Naše stare mjere i utezi*, Zagreb: JAZU, 1973.

Religija, teologija:

1. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, ur. A. Badurina, Zagreb: KS, 1990.
2. Jeronim Šetka, *Hrvatska kršćanska terminologija*, Split: V. Glibotić urednik lista "Marija", 1990.