



Kod kolegija	UZH II/4			
Naziv kolegija	Usmena zavičajna baština			
Opći podaci				
Studijski program	Stručni odgojiteljski studij			Godina
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivan Grgurević, viši predavač			
Status kolegija		Obvezan	x	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30 (1P – 1S)	
Ciljevi kolegija, metode i ishodi				
<p>Temeljni cilj je da se studenti upoznaju s bogatom usmenom baštinom Istre ili svoga zavičaja i da steknu svijest o značenju i potrebi njegovanja baštine u uvjetima modernoga života.</p> <p>U terminima očekivanih rezultata studenti nakon odslušanog kolegija mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznat vrste usmene baštine i pravilno tumačiti njihovu umjetničku i društvenu vrijednost 2. prenositi djeci i razvijati ljubav djeci prema usmenoj baštini zavičaja 3. razvijati ljubav djece prema dijalektu i lokalnom govoru 				
Preduvjeti, korespondentnost i korelativnost				
Kolegij je korelativan i korespondira s dječjom književnosti i drugim kolegijima o tradicijskoj kulturi ili folkloru (običaji, ples, zanati, arhitektura, slikarstvo, glazba, govori)				
Sadržaj kolegija				
<p>Uvod (pisana i usmena književnost, zapisivanje, vrste, veza s dugim oblicima folkloru, život i nastajanje usmene baštine danas).</p> <p>Zapisi usmene književnosti u Istri (Volčić, Žiža, Delorko, Bošković – Stulli i dr).</p> <p>Vrste u stihu (brojalica, rugalica i drugi govoreni/pjesnički oblici, prigodne pjesme, šaljive, balade i romance i dr., istarska epika)</p> <p>Vrste u prozi (mali jednostavni oblici: poslovice, zagonetka, vic, pripovijetka: legenda, predaja, anegdota, bajka, istarska fantastična bića)</p> <p>Dramski oblici (uz radove i običaje, uz blagdane, mirakuli)</p> <p>Usmeni motivi u pisanoj književnosti s istarskom tematikom (Nazor, Gervais, Balota, Načinović).</p>				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Napomene: Konzultacije se odnose na izradu seminarskih radnji, a terenska nastava na prisustvo oblicima njegovanja usmene baštine.				
Studentske obveze				
<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave - izraditi i prezentirati seminarski rad - položiti usmeni ispit 				
Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom)				
Pohadanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	

Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
---------	------------------------------	---------	---------------

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova

OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohadanje i aktivnost u nastavi	23 (5 mogućih izostanaka)	2 – 5	0,5	30%
Seminarski rad	27	2 – 5	1,0	40%
Usmeni ispit	10	1 – 5	0,5	30%

Dodatna pojašnjenja:

Pohadanje i aktivnost u nastavi:

15% redovitost bez aktivnog sudjelovanja

20% redovitost s aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave bez primjera iz zavičaja

25% aktivno sudjelovanje s primjerima bez prezentacije

30% redovito i aktivno sudjelovanje sa zanimljivom prezentacijom primjera

Seminarski rad:

20% napisan i prezentiran seminarski rad

30% napisan i prezentiran seminarski rad s raspravom

35% napisan i prezentiran rad s govornim primjerima i zanimljivom raspravom

40% napisan i prezentiran rad s govornim primjerima, zanimljivom literaturom, kazivanjem i raspravom

Usmeni ispit:

do 50% 0%

51-60% 10% ocjene

61-70% 15% ocjene

71-80% 20% ocjene

81-90% 25% ocjene

91-100% 30% ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

Popis literature
Obvezna literatura

- Bonifačić Rožin, N. (1963): Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb
- Bošković-Stulli, M. (1986): Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka
- Delorko, O. (1960): Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb
- Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocima (1880), pretisak 1997, Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin
- Kekez, J. (1998): Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb
- Mikac, J. (1997): Istarska škrinjica, MH, Zagreb
- Orlić, D. (2005): Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč
- Orlić, D. (2008): Štorice od štrig i štriguni, Zoro, Zagreb/Sarajevo
- Rudan, E. (2005): Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža,



Zagreb

Sironić, M. (1996): Istarske narodne poslovice i zagonetne pitalice, Nova Istra, 3/96.

Izborna literatura

Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke

Dodatne informacije o kolegiju

Preduvjeti za potpis i pristup usmenom ispitu jesu redovito pohađanje nastave, prezentiran seminar i predan u pisanom ili elektronskom obliku.

Studenti mogu odabrati temu za seminar iz svoga zavičaja.

U svim oblicima nastave poštivat će se radna disciplina i ponašanje u okviru tolerantnoga. Studenti će se pridržavati akademske čestitosti u skladu s Etičkim kodeksom Sveučilišta. U diskusiji i dugim kontaktima studenti su dužni poštivati osobu, ne prekidati u govoru, tolerirati drugačije mišljenje i različitost općenito.

Studenti se nastavniku mogu obratiti i prije i poslije nastave, a u izuzetnim slučajevima i u koje drugo vrijeme.

Nositelj/nositeljica kolegija:

Mr. sc. Ivan Grgurević, viši predavač

Mrežne stranice:

E-adresa: grgurevic.ivan@gmail.com

Telefon: (052) 521 613, 098 928 49 44

Konzultacije: dva puta tjedno

Asistent/asistentica:

Mrežne stranice:

E-adresa:

Telefon:

Konzultacije:



PRILOG: Kalendar nastave

Br. nast. cjelina	TEME, ISHODI I LITERATURA
I. Uvod	1-2. Usmena i pisana književnost, vrste, varijantnost, odnos prema ostalim oblicima baštine (P)
	Mit o argonautima (S)
	Kekez (1998), Rudan (2005), izbor, u terminu očekivanja: 1-2.
II. Zapisi	3-4. Zapisi hrvatske usmene književnosti u Istri (P)
	Predaje o Divić gradu (S)
	Rudan (2005), izbor, u terminu očekivanja: 1-3
III. Vrste u stihu	5-14. Govoreni/pjesnički oblici u Istri (P), Istarske brojalice i rugalice (S),Prigodne pjesme u Istri (P) Istarske zdravice i kletve (S), Istarska lirski pjesma(P) Kolede i prporuše (S), Balade i romance (P), Varijante najpoznatijih istarskih romanci (S)
	Epska pjesma u Istri (P), Posebnost istarskih epskih junaka (S)
	Hrvatske...(1860), Delorko (1960), izbor, u terminu očekivanja: 1-3
IV. Vrste u prozi	15-20. Mali jednostavni oblici u Istri (P) , Štorice od štrig i štriguni (S), Predaje i legende (P)
	Mitske predaje o divovima i vilama(S), Istarske bajke(P), Legenda o sv. Eufemiji (S)
	Bošković-Stulli (1981), Orlić (2008), izbor, u terminu očekivanja: 1-3
V. Dramski oblici	21-24. Dramski oblici uz radove i običaje (P), Svatovski običaji (S), Dramski oblici uz vjerske blagdane (P), Dramsko u božićnim i uskršnjim običajima moga užeg zavičaja(S)
	Kekez (1998), Mikac (1997), izbor, u terminu očekivanja: 1-3
VI.Usmeni motivi u pisanoj književnosti	25-30. Istra u djelima Vladimira Nazora (P), Usmenoknjiževni sžeji u Istarskim pričama (S), Odnos usmene i pisane književnosti (P), Mate Balota i istarska baština (S), Usmenost suvremene književnosti (P), Usmeni i zavičajni motivi u ilustriranim knjigama za djecu Daniela Načinovića (S)
	Literatura po izboru, u terminu očekivanja: 1-3

