



Međunarodni znanstveno-stručni skup
500 GODINA FLACIUSA

26.-27. studenog 2020.



Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Međunarodni znanstveno-stručni skup 500 GODINA FLACIUSA

Okrugle obljetnice prilika su za prisjećanje na važne događaje i ličnosti koji su utjecali na ključne odrednice naše povijesti i kulture. Tako je i 500. godišnjica rođenja Matije Vlačića Ilirika (1520-1575) jedinstven povod za istraživanje i valorizaciju ostavštine istarskog reformatora, čije je stvaralaštvo obilježilo kulturnu povijest Europe. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli uključuje se u obilježavanje 500. godišnjice rođenja znamenitog Labinjana, prvaka europskog humanizma i reformacije, teologa i lingvista, filologa i crkvenog povjesničara. U suorganizaciji s uglednim partnerima iz Hrvatske i inozemstva, 26. i 27. studenog na Sveučilištu Jurja Dobrile održava se znanstveno-stručni skup „500 godina Flaciusa“, na kojem će Sveučilišna knjižnica i Narodni muzej u Labinu predstaviti raritetna izdanja djela Matije Vlačića Ilirika, a nastavnici i studenti svoja istraživanja i projekte (zbog aktualne pandemije, u virtualnom obliku).

Vlačićevom ostavštinom danas se ponajviše bavi labinski međunarodni znanstveni skup, koji se održava svakih pet godina (dosad su održana četiri skupa, 2000., 2005., 2010. i 2015., a ovogodišnji je, zbog pandemije, odgođen za 2022.). Prije toga, konferencije posvećene Vlačićevom stvaralaštvu održane su u Labinu 1970. i 1985., u sklopu Susreta na dragom kamenu, manifestacije posvećene Miji Mirkoviću i razvojnim pitanjima Istre. Iznimno nas veseli što će organizatori labinskoga skupa svoje veliko znanje i iskustvo podijeliti s nastavnicima i studentima pulskog Sveučilišta.

Istraživanja Vlačićeva stvaralaštva u širem kontekstu europskog humanizma i reformacije te mogućnosti valorizacije njegova djela kao suvremene europske baštine predstaviti će nastavnici i studenti s većine sastavnica pulskog sveučilišta, kolege sa sveučilišta, instituta i muzeja u Labinu, Rijeci, Zadru i Zagrebu te stručnjaci iz Njemačke i Danske. Ogromna i velikim dijelom neobrađena Vlačićeva ostavština čuva se danas u arhivima i knjižnicama širom svijeta, a zbirka rariteta, tzv. *Flaciana*, o kojoj brine pulska Sveučilišna knjižnica, bit će ekskluzivno predstavljena na ovoj konferenciji, kao i Vlačićeva djela, koja čuva Narodni muzej u Labinu.

Prvog dana skupa, kroz 16 izlaganja, istraživači iz Hrvatske i inozemstva obradit će ključne aspekte Vlačićeva života i djela, a drugi je dan rezerviran za studentsku radionicu i predstavljanje istraživanja provedenih na nekoliko sveučilišnih katedri i kolegija. Organizatori pozivaju sve zainteresirane na sudjelovanje i suradnju u proučavanju ove jedinstvene zavičajne i ujedno europske baštine, izražavajući nadu da će konferencija organizirana u ovo neizvjesno krizno vrijeme rezultirati ne samo objavom zbornika radova i novim istraživanjima, već i konkretnim dogovorima o suradnji na nacionalnim i međunarodnim znanstveno-istraživačkim projektima.

U Puli, 5. studenog 2020.

Za Organizacijski odbor
Nataša Urošević

PROGRAM SKUPA

Četvrtak, 26. studenog

9.30 – Otvaranje skupa

10.00 – **MATIJA VLAČIĆ ILIRIK U KULTURNO-POVIJESNOM KONTEKSTU**

- Luka Ilić – **Život i djelo Matije Vlačića Ilirika**
- Maja Ćutić Gorup – **Širenje protestantske misli u Pazinskoj knežiji u Vlačićevo doba**
- Gordana Čupković – **Jezične osobitosti Senjaninova *Razgovaranja* (1555.) i hrvatskoga katekizma *Otročje Biblije* (1566.) u kontekstu književnojezične koncepcije hrvatskih reformacijskih izdanja**
- Tullio Vorano – **Stariji istarski pisci o Flaciusu i o njegovom podrijetlu**

11.30 – **MATIJA VLAČIĆ ILIRIK I EUROPSKA ZNANSTVENA MISAO**

- Michaël Green – **Humanistic education in the 15th and 16th centuries**
- Marina Schumann – **Vergerijevih *Osam točaka obrane* i Vlačićeva *Apologija: apologetski žanr u doba reformacije***
- Petra Matović i Ana Mihaljević – **Jezik i stil latinskih djela Matije Vlačića Ilirika**
- Violeta Moretti – **Vlačić o svetopisamskim hebreizmima**

12.30 – Pauza za ručak

13.00 – **VLAČIĆEVA BAŠTINA DANAS**

- Bruno Dobrić – ***Flaciana* i stare knjige o M. Vlačiću Iliriku (M. Flacius Illyricus) u pulskoj Sveučilišnoj knjižnici**
- Vedran Kos – **Valorizacija baštine Matije Vlačića Ilirika u Memorijalnoj zbirci Narodnog muzeja u Labinu**
- Dijana Muškardin – **Primjena zavičajne baštine u nastavi povijesti kroz interaktivno i istraživačko učenje (na primjeru Matije Vlačića Ilirika)**
- Aleksandra Rotar – **Portret i ornament**

14.30 – **SUVREMENE INTERPRETACIJE VLAČIĆEVA STVARALAŠTVA I REFORMACIJE U ISTRI**

- Elis Deghenghi Olujic – **Il valore storico-documentaristico di due opere di Fulvio Tomizza: *Il male viene dal Nord. Il romanzo del vescovo Vergerio* e *Quando Dio uscì di chiesa. Vita e fede di un borgo istriano del Cinquecento***
- Nataša Urošević – **Mijo Mirković o Vlačićevu pojmu domovine kao multikulturalnom zavičaju i uloji reformacije u kulturnom i društvenom razvoju Istre**
- Marieta Djaković i Kristina Djaković – **Njemački itinerar Matije Vlačića Ilirika – interkulturalni dodiri: o putovanjima, jezicima i knjigama**
- Lada Duraković – **Matija Vlačić u operi: *Labinska vještica* Natka Devčića**

Petak, 27. studenog

STUDENTSKA RADIONICA

9.00 – Pozdravne riječi

9.10 – **Dokumentarni film *Matija Vlačić Ilirik***

10.00 – **EUROPSKI KONTEKST VLAČIĆEVA STVARALAŠTVA**

- Kristijan Brkić – **Politička slika Europe Vlačićeva doba**
- Rikardo Staraj – **Gospodarska slika Njemačke u Vlačićevo doba**
- Klara Horvat – **Sveučilišni krugovi Vlačićeva vremena**
- Valentina Filajdić i Vanja Goričanec – **Vlačić u jezikoslovnom kontekstu**
- Zoran Karlić – **Matija Vlačić Ilirik i reformacija u Hrvatskoj**

12.00 – **VLAČIĆEVO STVARALAŠTVO KAO SUVREMENA EUROPSKA BAŠTINA**

- Bruna Kurka i Dorotea Palajsa – **Glagoljaška kultura i pismenost – modeli suvremene valorizacije**
- Danijela Grubišić - **Europska baština hrvatskih humanista - Memorijalni centar Fausta Vrančića**
- Katarina Bratulić i Matteo Legović – **Kulturne rute Vijeća Europe: Ruta reformacije**
- Nikolina Žvorc, Karla Matic i Mia Matijašević – **Brendiranje Labina po Matiji Vlačiću Iliriku**