

CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVIJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTRE FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

Doktorska radionica:
Povijest svakodnevice u socijalističkoj Jugoslaviji
Doctoral Workshop:
The History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Juraj Dobrila University of Pula

Pula, 10-12. lipnja 2015.
Pula, June 10-12, 2015



Doctoral Workshop: The History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia CALL FOR PAPERS

In the last ten or fifteen years there has been a growing interest in the history of everyday life in socialist Yugoslavia. This interest came after a wave of scholarship that was strongly marked by political history, and which mainly tackled the disintegration of the Yugoslav federation and the wars of the 1990s. Recent researches, based on a variety of historical sources, usually combine an everyday-life approach with cultural, social or economic history, and provide a broader context for daily practices occurring within the process of modernization promoted by Yugoslav socialism. However, the history of socialist Yugoslavia still remains a relatively under-researched subject, while at the same time this topic is often present in the media and in the general public debate in post-Yugoslav countries. Although political issues tend to motivate the general interest in recent history, the fields of social and cultural history or the history of everyday life should not be understood as less important. Without any doubt, more exercises in developing a balanced critical approach to Yugoslav history are very much needed, as well as more interpretations able to both provoke and stand professional historical debates.

The main objective of this workshop, therefore, is to gather an international group of scholars and PhD students and to enable them to get first-hand information on current researches, in order to increase discussions, research networks, and, hopefully, have an impact and improve the state of the art. The workshop will contribute to a new phase of historical research, performed by a generation of PhD students with (almost) no personal memories from the pre-1990s period, no matter whether their background is post-Yugoslav or not.

Around a dozen PhD students, whose dissertations are focusing on different aspects of history of everyday life in socialist Yugoslavia, are invited to take part in the workshop and to present their dissertation projects. This year participants will be coming exclusively in agreement with following partners: **Changing Representations of Socialist Yugoslavia**, a project led by Professor Hannes Grandits at the Humboldt University of Berlin (supported by DAAD); **Graduate School for East and Southeast European Studies**, University of Regensburg; **PhD Program in Modern and Contemporary History**, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb; and **Making of the Socialist Man. Croatian Society and the Ideology of Yugoslav Socialism**, a research project led by Dr. Igor Duda at CKPIS, Juraj Dobrila University of Pula (supported by HRZZ).

PhD students are kindly asked to fill in the application form and e-mail it to the organizer by April 15, 2015. The form includes the presentation title and abstract (max. 200 words) and a short biographical note (max. 200 words). By May 30 the applicants are expected to send a paper (max. 1,800 words), explaining the topic and structure of their dissertation, research methodology and sources, hypothesis, expected results and benefits for historiography on socialist Yugoslavia. All papers will be distributed to participants several days before the workshop. The workshop languages for both application form and the paper are Croatian, Serbian, Bosnian or English.

Each presentation at the workshop should last up to 10 minutes. It will be followed by a designated discussant's commentary after which the floor will be open for questions and answers. The discussants will be coming from the partner institutions and projects. The workshop program also includes three keynote lectures by Professor Ulf Brunnbauer (Regensburg), Dr. Radina Vučetić (Belgrade) and Dr. Igor Duda (Pula). [U. Brunnbauer had to cancel, so another keynote lecture has been invited: Dr. Ana Kladnik (Potsdam).]

Participants are expected to arrive to Pula on Wednesday, June 10, when the workshop starts with a dinner. Lectures, PhD students' presentations and discussions are planned on Thursday and until the evening of Friday, June 12. On Saturday morning regular team meetings will be held for the projects **Changing Representations of Socialist Yugoslavia** and **Making of the Socialist Man**.

A certificate will be issued to PhD students confirming their participation and the value of 2 ECTS credits, whose recognition depends on their home universities. As organizers, we hope to turn the doctoral workshop in Pula into a regular yearly meeting of PhD students and experts in contemporary history.

Organizing Committee
Dr. Igor Duda, Assist. Prof.
Igor Stanić, PhD student
Anita Buhin, PhD student
Tina Filipović, MA student

Doktorska radionica / *Doctoral Workshop*
PROGRAM

Dvorana/Room 11 (Čitaonica/Reading Room)

Srijeda, 10. lipnja / Wednesday, June 10

20.30	Dinner
-------	--------

Četvrtak, 11. lipnja / Thursday, June 11

9.30	Introduction	
9.45	Igor Duda <i>Research of the History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia</i>	
10.45	Break	
11.00	Marko Fuček <i>Supkulture mladih u Hrvatskoj 1945-1960: mogućnosti istraživanja, pristupi i interpretacije</i>	Discussant: Husnija Kamberović
11.30	Igor Stanić <i>Život radničke klase u socijalizmu. Brodogradilište Uljanik 1960-ih i 1970-ih</i>	Discussant: Hannes Grandits
12.00	Break	
12.15	Martin Blasius <i>Sport and Everyday Life in Self-Management Socialism: New Perspectives on Yugoslav Football</i>	Discussant: Borut Klabjan
12.45	Lucia Gaja Scuteri <i>They Are Selling Fog Again! - Oral Sources and Language Question in Socialist Slovenia</i>	Discussant: Igor Duda
13.45	Lunch	
15.30	Anita Buhin <i>The Mediterraneanization of Yugoslav Cultural Sphere in the 1950s and 1960s under Italian Influences</i>	Discussant: Radina Vučetić
16.00	Nemanja Radonjić <i>Slika Afrike u socijalističkoj Jugoslaviji (1945-1991)</i>	Discussant: Vladimir Ivanović
16.30	Ruža Fotiadis <i>"Traditional Friends and Orthodox Brothers" - The Making of the Greek-Serbian Friendship in the 1990s</i>	Discussant: Irena Stefoska
20.30	Dinner	

Petak, 12. lipnja / Friday, June 12

9.30	Radina Vučetić <i>Two Pictures of the Yugoslav 1960s: Coca-Cola Socialism in 'Black-wave' Frames</i>	
10.30	Break	
10.45	Vedran Dukovski <i>Krijumčarenje u hrvatskome dijelu Zone B Julijske krajine u razdoblju obnove gospodarstva 1945.-1947.</i>	Discussant: Hannes Grandits
11.15	Ivan Žagar <i>Turistička politika u procesima modernizacije Istre i Kvarnera od 1950-ih do 1970-ih</i>	Discussant: Borut Klabjan
11.45	Slavo Jakša <i>Modernizacija, industrijalizacija, urbanizacija tijekom 60-ih godina 20. stoljeća na području od Splita do Ploča</i>	Discussant: Husnija Kamberović
12.15	Break	
12.30	Jan Tesař <i>The God is not Quite Dead! A Rupture in the Scientific-atheist Discourse in 1960's Czechoslovakia</i>	Discussant: Đorđe Tomić
13.00	Amir Duranović <i>Islamska zajednica u društveno-političkom životu Bosne i Hercegovine od 1953. do 1974. godine</i>	Discussant: Darko Stojanov
13.45	Lunch	
18.00	Project Presentation: Socialist Man (HRZZ)	
18.15	Project Presentation: Changing Representations (DAAD)	
18.30	Ana Kladnik <i>A Superior Worker Praised and Contested: The Mining Milieu in Postwar Socialist Towns</i>	
20.30	Dinner	

Subota, 13. lipnja / Saturday, June 13 (PROJECT MEMBERS ONLY)

9.00-13.00	Project Meeting: Socialist Man (HRZZ)
9.00-13.00	Project Meeting: Changing Representations (DAAD)

POZVANI PREDAVAČI / KEY-NOTE LECTURERS

Igor Duda

*Juraj Dobrila University of Pula, Department of Humanities
and Centre for Cultural and Historical Research of Socialism*

<http://www.unipu.hr/index.php?id=421>

Research of the History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia

Ana Kladnik

Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZFF), Potsdam

<http://www.zzf-pdm.de/site/921/Default.aspx>

A Superior Worker Praised and Contested: The Mining Milieu in Postwar Socialist Towns

Radina Vučetić

University of Belgrade, Faculty of Philosophy

http://www.f.bg.ac.rs/sr-lat/istorija/zaposleni_od?IDZ=362

Two Pictures of the Yugoslav 1960s: Coca-Cola Socialism in 'Black-wave' Frames

DISKUTANTI / DISCUSSANTS

Igor Duda (Pula)

Hannes Grandits (Berlin)

Vladimir Ivanović (Berlin)

Husnija Kamberović (Sarajevo)

Borut Klabjan (Koper)

Irena Stefoska (Skopje)

Darko Stojanov (Skopje)

Đorđe Tomić (Berlin)

Radina Vučetić (Beograd)

Each presentation at the workshop should last up to 10 minutes. It will be followed by a designated discussant's commentary after which the floor will be open for questions and answers. Participants' papers have been sent separately.

Martin Blasius

**SPORT AND EVERYDAY LIFE IN SELF-MANAGEMENT SOCIALISM:
NEW PERSPECTIVES ON YUGOSLAV FOOTBALL**

While Yugoslav History in general has begun to broaden its interests and perspectives, turning away from its concentration on Political History and the breakup of Yugoslavia in the 1990s, rather looking on the Socialist Yugoslavia itself and everyday life in it, this process has not begun yet concerning the most popular sport in Yugoslavia: football. Research has been centered on professional sport and its relationship with politics, its usages and the 1990s' wars. The place of football in Socialist everyday life, the multiple meanings it had to ordinary people, amateur, leisure and school sport, but also the concrete political, economic and organizational frameworks for life and sport in Yugoslavia are mostly neglected. My paper will try to demonstrate that Yugoslav Football as a very important socio-cultural phenomenon is a needed and fruitful academic field of study of its own, interconnected to all important spheres of social life. On the other hand, it has strong internal logics, effecting on the arrangement of these interconnections. This makes it even more important to extend its role from an example of Political History to a multi-faceted topic of broader Cultural and Social History, which is one prominent aim of my PhD project.

Martin Blasius is a PhD student at the Chair for Southeast European History at Humboldt University of Berlin since 2015, working on „Football in Yugoslav Self-Management Socialism“. He studied History and Political Science in Düsseldorf (B.A.) and History at Humboldt University (M.A.). Since 2014, he is a fellow in the international research project „Changing Representations of Socialist Yugoslavia“, funded by the German Academic Exchange Service (DAAD). Based on a 3-month research stay in Serbia and Bosnia and Hercegovina, he recently published a journal article on „Football, National Representations and Society: The National Football Team in Yugoslavia in the 1980s“. His fields of interest include: history of Yugoslavia and of Socialist systems; history of sport; representations, loyalties and identifications.

blasiusm[at]hu-berlin.de

Anita Buhin

THE MEDITERRANIZATION OF YUGOSLAV CULTURAL SPHERE IN THE 1950S AND 1960S UNDER ITALIAN INFLUENCES

The starting hypothesis of this project is that socialist Yugoslavia developed throughout the 1950s and 1960s a Mediterranean identity, ideologically supported by the politics of “third way” in non-alignment movement, manifested in popular and everyday practices, and under direct influence of Italy. Italy served as a perfect role model for Yugoslav Mediterranean identity not only because of its closeness and historical connections, but also because it “undergone similar experiences of state-building despite the challenges of north-south economic and cultural disparities, the modernisation of predominantly rural societies and wartime divisions.” However, Yugoslav opening to the West, and imitation of certain Italian practices had some unwanted, or unexpected, consequences. The spread of consumer goods, commercialized culture and the creation of socialist version of glamour and popular star system were direct consequences of Westernization of Yugoslav space. Through three different case studies - popular culture, mass tourism and Mediterranean sport games, my research will try to approach cultural (transfer) history from a different view than previous cultural-imperialistic or americanization historiographical theories.

Anita Buhin was born in 1987. She earned an MA degree (2011) in History and Croatian Language and Literature from the Juraj Dobrila University of Pula with the thesis *Cultural History of Football in Socialist Croatia*, and an MA degree in Central European History from the Central European University in Budapest (2012) with the thesis „*Why Do We Need the Comparison with the San Remo Festival?*” *The Birth of Yugoslav Zabavna Music under the Italian Influence*. Since 2013/14 she is a doctoral researcher at the European University Institute in Florence, with the topic *Mediterranization of Yugoslav Cultural Sphere in the 1950s and 1960s through Italian Influences*. She is also a volunteer assistant at the Centre for Cultural and Historical Research of Socialism at the University of Pula, where she works on the project *Making of the Socialist Man. Croatian Society and the Ideology of Yugoslav Socialism* (2014-2017). She has presented her work on Yugoslav football and popular music on several historian, musicologist and anthropologist conferences.

anita.buhin[at]eui.eu

Vedran Dukovski

KRIJUMČARENJE U HRVATSKOME DIJELU ZONE B JULIJSKE KRAJINE U RAZDOBLJU OBNOVE GOSPODARSTVA 1945.-1947.

Autor se bavi nekima od uzroka krijumčarenja u hrvatskome dijelu Zone B Julijske krajine u razdoblju 1945.-1947. Za potrebe doktorskog rada korištena je arhivska građa Oblasnog NO-a za Istru, Kotarskog NO-a Buje, Kotarskog NO-a Buzet, Kotarskog NO-a Vodnjan za razdoblje 1945.-1947., Državnog arhiva u Pazinu i fondovi Ratnog ureda (War office) iz britanskog Nacionalnog arhiva Kew u Londonu. Iako je krijumčarenje glavna tema rada, navedeni su i neki od gospodarskih problema koji su utjecali na razvoj krijumčarskih aktivnosti. Neki od uzroka koji se spominju odnose se na političku indoktriniranost vlasti koje nisu dopuštale privatno vlasništvo i bogaćenje što se protivilo zakonima slobodnog tržišta i utjecalo na sporu obnovu trgovine i opskrbe. Osim toga autor je ukazao i na nesuradnju civilnih i vojnih vlasti u okupacijskoj Zoni B Julijske krajine, ali i na neriješen političko-pravni status Istre koji su također odigrali vrlo značajnu ulogu u razvoju krijumčarskih aktivnosti. U radu su također izneseni osobni stavovi pojedinaca na vlasti ali i civila, što vjerno dočarava mentalitet i međusobni odnos vlasti i naroda.

Rođen sam 25. kolovoza 1987. godine u Puli. Osnovnu i srednju školu završio sam također u Puli. U akademskoj godini 2006./2007. upisao sam preddiplomski jednopredmetni studij povijesti, na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Završni rad na preddiplomskom studiju branio sam iz kolegija Uvod u suvremenu povijest, a tema je bila "Auschwitz - logor smrti", kod mentora prof. dr. sc. Darka Dukovskog. U akademskoj godini 2009./2010., upisao sam diplomski studij jednopredmetne povijesti, također na Sveučilištu u Puli. Tema mojega diplomskoga rada bila je iz kolegija Vojna povijest XX. stoljeća, pod naslovom "Njemački tenkovi u Drugom svjetskom ratu", a mentor je bio prof. dr. sc. Darko Dukovski. Do sada sam objavio: stručni rad pod nazivom "Bitka kod Kurska" u časopisu studenata povijesti Sveučilišta Jurja Dobrile *Epsilon*, br. 7/2009.; izvorni znanstveni članak pod naslovom „Problemi opskrbe i trgovine na području Zone B Julijske krajine u Istri 1945-1947.“ u *Časopisu za suvremenu povijest*, br. 2, 2014.; udžbenik za vojnu povijest, u suautorstvu s prof. dr. sc. Darkom Dukovskim, pod naslovom *Vojna povijest od Napoleona do suvremenih vojnih sustava*, Pula, 2014.

louiscypres[at]gmail.com

Amir Duranović

ISLAMSKA ZAJEDNICA U DRUŠTVENO-POLITIČKOM ŽIVOTU BOSNE I HERCEGOVINE OD 1953. DO 1974. GODINE

U radu se detaljno analizira Islamska zajednica u društveno-političkom životu Bosne i Hercegovine od 1953. do 1974. godine. Rad je konceptualno osmišljen kao analiza i sinteza najznačajnijih pitanja odnosa države i Islamske zajednice u uvjetima izmijenjenog političkog kursa i liberalnih tendencija u Jugoslaviji šezdesetih godina 20. stoljeća, u kojima se kraj pedesetih posmatra kao kraj jednog načina odnosa prema vjerskim zajednicama u Jugoslaviji, a početak sedamdesetih kao polazna tačka novog razdoblja u historiji odnosa države i vjerskih zajednica u Jugoslaviji i Bosni i Hercegovini. Svi analizirani pokazatelji strukturalne reorganizacije Islamske zajednice, evidentiranja i rješavanja problema u odnosima države i vjerske zajednice, kao i pitanja njenog institucionalnog djelovanja, zatim školstva, razvojnih projekata kao i odnos rukovodstva Zajednice te njenih vjerskih službenika prema državi, uz modeliranje stepena i načina realizacije tih odnosa na način koji je odgovarao zvaničnom političkom kursu rukovodstva Saveza komunista Bosne i Hercegovine, pokazuju kako je u ovom vremenskom periodu Islamska zajednica prošla kroz period stabilizacije krećući se u pravcu vlastitog uspravljanja.

Amir Duranović (1984), magistar historijskih nauka, viši asistent na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Predaje bosanskohercegovačku i historiju jugoistočne Evrope u 19. i 20. stoljeću. Studij historije okončao 2007. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, gdje je i magistrirao 2012. godine. Specijalizira savremenu historiju Bosne i Hercegovine i Jugoslavije 20. stoljeća. Učestvovao na 25 naučnih konferencija, tribina i predavanja u Bosni i Hercegovini, i inostranstvu. Također je učestvovao u organizaciji nekoliko naučnih skupova u Bosni i Hercegovini od 2008. do danas. Ukupno, do sada je objavio 11 članaka, 24 prikaza, recenzije i osvrti, pet novinskih članaka i dva novinska intervjua. Član je redakcije Radova Filozofskog fakulteta (Historija - Historija umjetnosti - Arheologija) u Sarajevu, član i sekretar redakcije časopisa Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu, te član redakcije Balkanskog časopisa za islamske i bliskoistočne studije (Beograd). Aktivno govori engleski jezik, a služi se i turskim i španskim jezikom.

aduranovic[at]yahoo.com

Ruža Fotiadis

**“TRADITIONAL FRIENDS AND ORTHODOX BROTHERS” -
THE MAKING OF THE GREEK-SERBIAN FRIENDSHIP IN THE 1990S**

During the Yugoslav Wars of the 1990s, the notion of a Greek-Serbian friendship as a traditional bond between the two nations dominated the public discourse in both countries. This idea of solidarity and proximity is an outcome of the tremendous changes in Southeastern Europe initiated by the end of the Cold War and the outbreak of the Yugoslav wars, as well as by the political crisis in Greece at the end of the 1980s. What lies at the core of this discourse are emotions that materialised in threat scenarios and anti-Western sentiments. Moreover, with the outbreak of the Yugoslav wars, the Greek-Serbian friendship became an “emotional reality” for the people in both countries, since it was performed “on the ground” through friendship associations, humanitarian aid initiatives and town twinning projects. Therefore, the case of the Greek-Serbian friendship allows to make a contribution to the study of historical imaginations, political representations and concepts of belonging in times of socio-political change, as well as to larger debates about the logic of friendship and enmity, the reading of the past and present, the interrelation between politics and public sentiment and most importantly, the role of emotions in these processes of identity formation.

Ruža Fotiadis is a PhD-candidate and research assistant at the Humboldt-University of Berlin, Chair for South-East European History, working on Greek-Serbian relations and the notion of friendship and enmity in the 1990s. She holds an MA in History of Eastern and Southeastern Europe from Free University Berlin and Serbian/Croatian language and culture from Humboldt-University. After completion of her studies, Ruža has worked as a research assistant at the Institute for Slavistics, Humboldt-University, and the Centre for the History and Culture of East Central Europe (GWZO) at the University of Leipzig. As a participant in the international scientific network “Changing Representations of Socialist Yugoslavia“, funded by the German Academic Exchange Service (DAAD), she is conducting research on food culture in Yugoslavia and the notion of “Yugoslav/Balkan cuisine“ in Germany. Ruža is interested in the history of the Balkans from a comparative approach and has done fieldwork in Albania, Bulgaria, Croatia, Greece, Macedonia and Serbia.

ruza.fotiadis[at]hu-berlin.de

Marko Fuček

SUPKULTURE MLADIH U HRVATSKOJ 1945-1960: MOGUĆNOSTI ISTRAŽIVANJA, PRISTUPI I INTERPRETACIJE

Supkulture mladih dvostruko su artikulirane, prema dominantnoj kulturi s jedne te prema matičnim kulturama s druge strane. S te pozicije, supkulture često predstavljaju postojeće kontradikcije u društvu odnosno simbolički su pokušaj njihova razrješavanja. Istraživanje supkultura stoga osim uvida u svakodnevicu mladih može poslužiti kao jedan način razumijevanja društva. U disertaciji (u izradi) pod naslovom "Kultura i supkulture mladih u Hrvatskoj 1945.-1960." odabrao sam pristup izveden iz koncepcija Birminghamske škole kulturalne teorije, prilagođen socijalističkom društvu. Supkulture u tom pristupu interpretiram kao sučelje pregovaranja između mladih i organizacija zainteresiranih za njihovu socijalizaciju. Na taj način moguće je pratiti ne samo utjecaj kulturne politike na mlade, nego i povratni utjecaj mladih na kulturnu politiku Partije. U ovom izlaganju navedene pristupe i interpretacije ilustrirati ću na primjeru tzv. *frajerštine*, supkulture sa snažnim utjecajima zapadne popularne i masovne kulture. Ta supkultura posebno je pogodna za komparaciju sa suvremenim istočnonjemačkim i sovjetskim supkulturama, *Halbstarke* i *stiljagi*. Tri navedene supkulture imaju slične izvore i sličnoga su stila, no njihovi različiti putovi inkorporacije ukazuju na specifičnosti društava u kojima se javljaju.

Studij povijesti završio sam na FFZG u razdoblju 2004.-2009. Iste 2009. upisao sam poslijediplomski doktorski studij moderne i suvremene hrvatske povijesti, također na FFZG. Pišem disertaciju naslovljenu "Kultura i supkulture mladih u Hrvatskoj 1945.-1960.", mentor je dr. sc. Snježana Koren. Do sada sam objavio dva pregledna rada, "Zapadna kulturna produkcija u napisima Naprijeda 1950.-1952." u zborniku *Disidentstvo u suvremenoj povijesti* i "Narodna omladina Hrvatske u kampanji kolektivizacije poljoprivrede 1949. godine" u ČSP 43, br. 2, 2011. Objavljen mi je i jedan izvorni znanstveni rad, "Konsolidacija jugoslavenskog socijalizma kroz ideološke aparate države" u ČSP 46, br. 3, 2014. Nekoliko radova trenutno je u postupku recenzije. Izlagao sam na desetak znanstvenih skupova, konferencija i seminara, uglavnom inozemnih, većinom no ne isključivo vezano uz teme kulture i supkultura mladih, što mi je i primarni istraživački interes.

marko.fucek[at]gmail.com

Slavo Jakša

MODERNIZACIJA, INDUSTRIJALIZACIJA, URBANIZACIJA TIJEKOM 60-IH GODINA 20. STOLJEĆA NA PODRUČJU OD SPLITA DO PLOČA

Modernizacija je globalni fenomen, ali može biti motivirana različitim razlozima, može imati različite učinke i može se iskoristiti za različite ideološke namjene. Naime, u drugoj polovici XX. st., točnije tijekom 60-ih javljaju se procesi velikih društvenih promjena. I Hrvatska je poslije Drugoga svjetskoga rata prolazila kroz dugo razdoblje ubrzanog gospodarskog i društvenog razvoja. U razdoblju socijalističke Jugoslavije modernizacija, kao i industrijalizacija ima jasan politički značaj u smislu programa i stvaranja realnih društvenih okolnosti i odnosa. Jedna od najznačajnijih funkcija te modernizacije bila je stvoriti dovoljno homogeno socijalno tijelo, kako u političkom smislu, tako i u smislu kulturne identifikacije, što je bilo posebno značajno zbog promjene političkog okvira, ali i zbog heterogenosti socijalne strukture socijalističke Jugoslavije, a tim i same Hrvatske. Kao takva modernizacija je i problematično pitanje jer svi ti radikalni procesi koji je prate često su po stanovništvo bili traumatični s mnogo napetosti. Upravo zbog toga najprimjereniji put za istraživanje modernizacije u periodu između 1960. i 1970. godine je povezivanje ekonomskog napretka i svakodnevnog života ljudi u vremenu i prostoru (njihove sudbine i promjene ponašanja). Područje srednje Dalmacije, od Splita do Ploča, kao i ostali dio socijalističke Hrvatske također je bio uključen u ovaj trend. Na zadanom području pokušat ću utvrditi glavne odrednice modernizacije, industrijalizacije i urbanizacije, te njihov utjecaj na politički i društveni život, kao i na razinu životnog standarda.

Slavo Jakša, rođen 16. 02. 1984. godine u Makarskoj (Hrvatska)

Obrazovanje:

Osnovna škola „oca Petra Perice“

Srednja škola „fra Andrije Kačića Miošića“

Filozofski fakultet i Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu -

Diplomski studij geografije i povijesti

Poslijediplomski doktorski studij Hrvatska moderna i suvremena povijest u svjetskom i europskom kontekstu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Posao:

2008. nastavnik povijesti u Osnovnoj školi Tučepi, Tučepi

2008-2015. Stručni savjetnik edukator-informator u Javnoj ustanovi „Park prirode Biokovo“

slavojaksa[at]gmail.com

Nemanja Radonjić

SLIKA AFRIKE U SOCIJALISTIČKOJ JUGOSLAVIJI (1945-1991)

Socijalistička Jugoslavija i njeni državljani imali su puno kontakata sa Afrikom i Afrikancima. U Afriku su išli jugoslovenski političari, stručnjaci, vojnici a u Jugoslaviju dolazili afrički studenti. Afrika je često bila udarna vest posebno u vezi sa dekolonizacijom i premeštanjem oštrice Hladnog rata u Afriku. Sa razvojem politike nesvrstanosti ove vesti i „Crni kontinent“ uopšte postajale su sve važnije Jugoslaviji. Sve ovo je davalo puno prostora da se u Jugoslaviji prikaže i opiše afrički „Drugi“. Nameravamo da kroz analizu zvaničnih dokumenata, štampe, televizije, putopisa, memoara i druge građe prikažemo varijacije afričkog „drugog“ i njihovu upotrebu u politici, informisanju, zabavi. Ovaj odnos Jugoslavije i Afrike daje nam priliku da postavimo mnoga pitanja: Koji je bio preovlađujući pogled na Afriku iza proklamovanog bratstva među narodima? Šta se o Africi pričalo iza zatvorenih vrata jugoslovenskih institucija, šta je puštano u štampu a šta su o Africi pisali u putopisima mnogi koji su tamo putovali? Koliko je iza pokrova nesvrstanog bratstva i socijalizma primetan orijentalizam, rasizam, egzotizam, ili sa druge strane afrocentrizam i univerzalizam? Budući da je viđenje „Drugog“ neodvojivo od slike „Sebe“ proučavanje slike Afrike daće nam i nova saznanja o jugoslovenskom viđenju svoje uloge u svetu.

Rođen sam u Kruševcu 1989. gde sam završio osnovnu školu i gimnaziju. Osnovne i master studije istorije završio sam na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu gde sam 2014/15. upisao doktorske studije istorije. U svom dosadašnjem radu bavio sam se fenomenima reprezentacije „Drugog“ na relaciji Amerika - Balkan (Jugoslavija, Srbija), počevši od diplomskog rada (*Anti Amerikanizam na srpskim internet sajtovima 2008.*). Za svoj master rad (*Slika Balkana u časopisu National Geographic 1888-2013*) dobio sam nagradu „Andrej Mitrović“ za najbolji master rad objavljen na katedri za Opštu savremenu istoriju a deo rada objavljen je u časopisu *Godišnjak za društvenu istoriju*. Za vreme studija učestvovao sam na raznim seminarima posvećenim savremenoj nastavi istorije od kojih bi izdvojio seminar Kancelarije Saveta Evrope u Beogradu „*Kako se nositi sa stereotipima i predrasudama pri predstavljanju slike o drugima u nastavi istorije*“ juna 2014. Godine 2014. učestvovao sam na projektu *Changing representations of socialist Yugoslavia* pod pokroviteljstvom Humbolt univerziteta i DAAD-a radom „*(Dis)unity in Eating, Brootherhood in Drinking? American Travel Writers Perceptions of Socialist Yugoslavs Cuisine*“ a na projektu učestvujem i tekuće 2015. godine.

nemanjarradonjic[at]gmail.com

Lucia Gaja Scuteri

THEY ARE SELLING FOG AGAIN! - ORAL SOURCES AND LANGUAGE QUESTION IN SOCIALIST SLOVENIA

In the dissertation I address the development of Slovenian TV-speech (1980-2013) from an interdisciplinary approach, including an historical overview of the Language question in Socialist Slovenia, as discussed within intellectual and political circles starting from the 60s - with a special focus on TV - and an empirical language analysis of a corpus of newscasts' transmissions (macro-prosodycal and lexical level). As regarding the language question, the classical archive sources needed to be forwardly integrated since in most of the cases they proved to be incomplete or partial. In order to gather more information and data on some aspects of speech culture on TV Ljubljana in the 80s a set of oral stories was collected. It has to be pointed out though that memories of speech culture are an atypical theme for oral history, which raised the necessity of preliminary discuss the methodological framework. The paper after a brief account of the methodology that was implemented while collecting stories of some former and still working TV journalists, proofreaders and announcers focuses on some consistencies that came up during their narrations.

Lucia Gaja Scuteri was born on November 19th 1985, in Ljubljana (Slovenia). In 2007 she graduated from the University of Naples "L'Orientale" in Compared languages and cultures (Slovenian and Czech language and literature) with a bachelor thesis in Slovenian Literature. In 2011 she completed her Master degree in Languages and cultures of Eastern Europe at the same university with the thesis in Linguistics "Slovenian language: diachronic comparing of TV speech". Afterwards she enrolled in a doctoral programme "History of Europe and the Mediterranean" at the Faculty of Humanities, University of Primorska in Koper (Slovenia). During her doctoral studies she is focusing on the development of Slovenian TV speech in the last thirty years (1980-2013) in relation to the political implications of the Language question within Yugoslavian Slovenia from the early 60s until the 1991 independence, and with a special attention to the rythmic-prosodic and lexical changes that occurred in TV speech. The research is based on a selected sample of news broadcastings. She was a recipient of a scholarship from the Škrabec Association (2009) and another from the Italian Ministry for Foreign Affairs (2008). She has also participated to the following projects: World Festival of Slovene Literature, University of Ljubljana (2006); World Festival of Slovene documentary film, University of Ljubljana (2012); European project for a Sustainable networking through a Language Learning Community, University of Naples »L'Orientale« (2013).

lg.scuteri[at]gmail.com

Igor Stanić

ŽIVOT RADNIČKE KLASA U SOCIJALIZMU. BRODOGRADILIŠTE ULJANIK 1960-IH I 1970-IH

Nakon Drugog svjetskog rata dolazi do brojčanog povećanja radničke klase. Tada započinju procesi stvaranja, odnosno izgradnje i oblikovanja "nove" socijalističke radničke klase. U naredim desetljećima ona se razvijala, formirala, modernizirala i prihvaćala obrasce industrijske kulture. U praćenju tih procesa nameće se nekoliko pitanja: kakva je bila ta radnička klasa, kako se razvijala, kako je izgledao njen svakodnevni život i što ga je karakteriziralo te kako je živjela radnička klasa u socijalizmu? Odgovori na ova pitanja mogu se tražiti na razini socijalističke Hrvatske, ali i na primjeru studije slučaja. Brodogradilište Uljanik u Puli predstavljalo je tipično socijalističko poduzeće kao što je i njegova radnička klasa bila slična s ostalim hrvatskim radništvom. Stoga ono reprezentira idealan primjer za studiju slučaja i može se promatrati kao uzorak tipičan za socijalističku Hrvatsku i Jugoslaviju. Glavni cilj ove disertacije je ponuditi odgovor na pitanje kako je izgledao život radničke klase u brodogradilištu Uljanik tijekom 1960-ih i 1970-ih. Pored toga nastojat će se pozicionirati radnička klasa brodogradilišta u odnosu na Hrvatsku kao i hrvatska radnička klasa u poslijeratnom razdoblju u odnosu na europski kontekst. Odgovori na ova pitanja mogu se pronaći u nekoliko skupina izvora među kojima su iznimno važni fondovi arhiva brodogradilišta, fond Vijeća Saveza sindikata Hrvatske (VSSH) u Hrvatskom državnom arhivu, sindikalna glasila *Glas rada*, *Pregled* i *Radničke novine* te statistički godišnjaci Hrvatske i Jugoslavije.

Završio sam preddiplomski (2009.) i diplomski studij (2012.) povijesti na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, a od 2012. doktorand sam na Poslijediplomskom doktorskom studiju moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu kojeg pripremam doktorsku disertaciju na temu radničke klase brodogradilišta Uljanik tijekom 1960-ih i 1970-ih u širem hrvatskom i europskom okviru. Područje moga posebnog interesa je društvena povijest druge polovice dvadesetoga stoljeća s naglaskom na radništvo u socijalizmu. Od ožujka 2013. do ožujka 2014. bio sam zaposlen kao stručni suradnik u Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, a od travnja 2014. djelujem kao suradnik-volonter. Trenutno sam s CKPIS-om suradnik na tri projekta: *Stvaranje socijalističkoga čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma*, *Politika nacionalnog identiteta i demokratizacija u Austriji i Hrvatskoj*, *Kulture rada od socijalizma do EU: Slovenija i Hrvatska u komparativnoj perspektivi*. Od listopada 2014. vanjski sam suradnik Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te kao naslovni asistent na Odsjeku za povijest sudjelujem u nastavi na dva kolegija: Uvod hrvatsku suvremenu povijest i Socijalistički čovjek: jugoslavenski slučaj.

igorstanic.is[at]gmail.com

Jan Tesař

THE GOD IS NOT QUITE DEAD! A RUPTURE IN THE SCIENTIFIC-ATHEIST DISCOURSE IN 1960'S CZECHOSLOVAKIA

Scientific atheism was introduced in socialist Europe at the end of 1950's, after it had been revived by the soviet propaganda workers in the wake of Khrushchev's advent to power. Whereas in the USSR the experts in the matters of religion and Marxist atheism could draw on the earlier tradition of the so called "League of Militant Atheists" with Yemelian Yaroslavsky at its helm, the post-war socialist countries could not forge such a strong sense of continuity. Moreover, scientific atheism was seen as a potentially useful ideological tool. As such, the definitions, interpretations and claims of scientific-atheist discourse were guarded by the Soviet ideological experts, whose goal was to emanate a sense of ideological homogeneity throughout the whole soviet sphere of influence. For these reasons, the scientific atheist literary production in other socialist countries, e.g. Czechoslovakia, was under a strong influence of the soviet "regime of truth" applied on the scientific-atheist discourse. The paper will examine how the Soviet hegemonic discourse influenced the beginning of the Czechoslovakian debate about scientific atheism. However, the main emphasis will be put on the analysis of an attempt to break the rules of Soviet discourse in Czechoslovakia in the middle of 1960s.

After two semesters abroad at the University of Essex, I completed my MA thesis concerning socialist burial rites in 1950s Czechoslovakia at the Department of History at the Charles University in Prague. It has been a year since I became a doctoral student at the Graduate School for East and Southeast European Studies in Munich with a research dealing with the comparative study of scientific atheism. As my publication record shows, my approach as a scholar has been strongly formed by interdisciplinarity and I put great emphasis on theoretical and methodological foundations.

carpenter.john[at]centrum.cz

Ivan Žagar

TURISTIČKA POLITIKA U PROCESIMA MODERNIZACIJE ISTRE I KVARNERA OD 1950-IH DO 1970-IH

Ova disertacija će, promatrajući područje sjevernog Jadrana, Istru i Kvarnersko primorje, u razdoblju od kasnih 1940-ih do početka 1970-ih, odgovoriti na pitanje kako je, na koji način i s kakvim posljedicama turizam utjecao na proces modernizacije jugoslavenskoga/hrvatskoga društva. Ovo je područje u tom smislu specifično jer se sastoji od dvije geopolitičke cjeline u dvostrukom smislu: čisto geografskom, podjela na Istru i područje od opatijske rivijere do otoka Paga, što se u najvećoj mjeri poklapa s opsegom Kvarnerskog primorja, a navedena se područja nalaze u današnjim županijama: Istarskoj i Primorsko-goranskoj. Druga je osnovica dvojnosti ovoga područja njegov povijesno-politički okvir: podjela na prostor nekada u Julijskoj krajini pod Kraljevinom Italijom i s druge strane teritorij prije u sklopu Kraljevine Jugoslavije odnosno Hrvatske, pa je vrlo zanimljivo usporediti sličnosti i razlike u razvitku dvije mikro regije, a u prvospomenutoj i proces izgradnje nacionalnog osjećaja među stanovništvom koje je odlučilo živjeti u Jugoslaviji, te pritom istražiti na koji način novodoseljeno stanovništvo utječe na „starosjedioce“ i obratno.

Ivan Žagar, profesor povijesti i latinskog jezika i rimske književnosti (diplomirao na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli 2009. godine) te doktorand poslijediplomskog studija *Hrvatska moderna i suvremena povijest u europskom i svjetskom kontekstu* (19. i 20. st.) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Polje njegovog znanstvenog interesa je kulturna i socijalna povijest socijalističke Jugoslavije, u kojem se dotiče pitanja modernizacije, turizma i sporta u postmodernističkom kontekstu, a zanima ga i teorija historije. Do sada objavio više znanstvenih radova, prikaza knjiga, zbornika i znanstvenih skupova, novinskih članaka povijesne i putopisne tematike i enciklopedijskih natuknica. Sudjelovao je na četiri znanstvena skupa, održao jedno javno predavanje te sudjelovao u radu većeg broja okruglih stolova, javnih tribina i predstavljanja knjiga. Član je Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti te Istarskog povijesnog društva, u kojemu participira kao voditelj projekata „Digitalizacija historiografske literature“ i „Predstavljanje povijesnih izdanja“. Zaposlen je u Srednjoj školi Mate Balote Poreč kao profesor povijesti, a živi u Puli.

izagar1992[at]yahoo.com

Doctoral Workshop: The History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia PRACTICAL INFORMATION

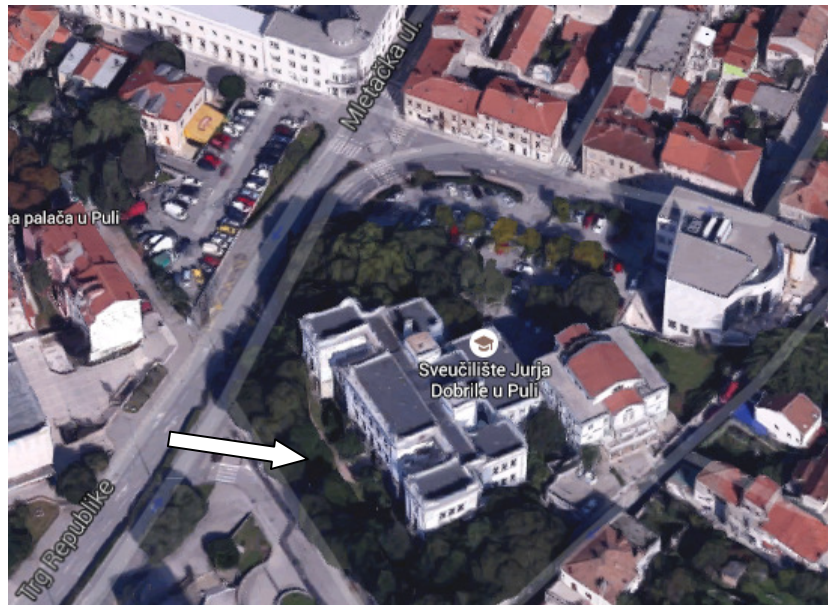
WORKSHOP ORGANIZER

↙ ↘ Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
↘ ↙ <http://www.unipu.hr/index.php?id=ckpis>
↘ ↙ <https://www.facebook.com/ckpis.unipu>
↗ ↖ Contact: Igor Duda, [igor.duda\[at\]unipu.hr](mailto:igor.duda[at]unipu.hr)

WORKSHOP VENUE

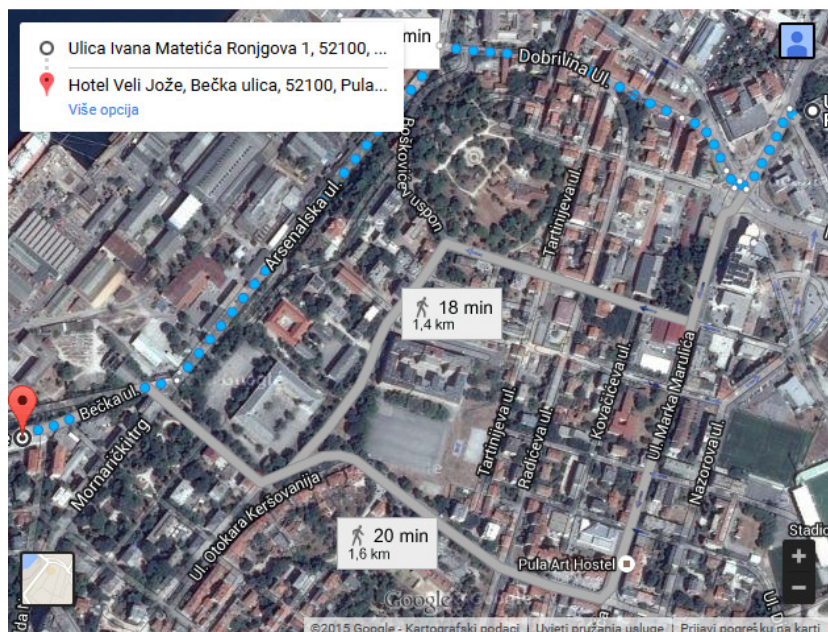
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Odjel za humanističke znanosti
I. Matetića Ronjgova 1
52100 Pula, Croatia

Dvorana 11 - Čitaonica
(prizemlje desno) /
Room 11 - Reading Room
(groundfloor right)



ACCOMMODATION

Hotel Veli Jože
Bečka 9, 52100 Pula
(Entrance from the back side!)
<http://www.veli-joze.hr/>

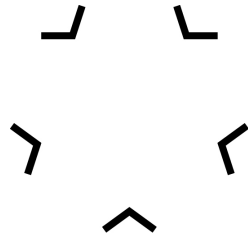


LUNCH

Restoran Indeks (University canteen at the Campus)

DINNER

Different locations in the city



CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVIJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTRE FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

Doctoral Workshop: The History of Everyday Life in Socialist Yugoslavia
Juraj Dobrila University of Pula
Pula, June 10-12, 2015

Web-page

<http://www.unipu.hr/index.php?id=1876>

Organizing Committee

Igor Duda
Igor Stanić
Anita Buhin
Tina Filipović

Thanks for the support

Juraj Dobrila University of Pula
Making of the Socialist Man. Croatian Society and the Ideology of Yugoslav Socialism (HRZZ)
Changing Representations of Socialist Yugoslavia (DAAD)
University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences
Graduate School for East and Southeast European Studies, Regensburg-Munich



DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service



Graduiertenschule
für Ost- und
Südosteuropastudien