

kultura

redakcija@glasistre.hr
591-516

“Earth Guardians” Petre Lidije Ševeljević u Umagu

UMAG - U umaškoj će se MMC galeriji Pučkog otvorenog učilišta “Ante Babić” u četvrtak s početkom u 19 sati upriličiti otvorenje izložbe Petre Lidije Ševeljević pod nazivom “Earth Guardians”. Tom će prilikom biti izložen njezin najnoviji ciklus iz velike teme o superjunacima koju posljednjih godina razvija i proble-

matizira u svom slikarstvu. Petra Lidia Ševeljević rođena je u Zagrebu 1976. gdje trenutno živi i radi. Godine 2000. diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Igora Rončevića. Pohađala je poslijediplomski doktorski studij slikarstva na ALU Zagreb, boravila je na Akademiji

primijenjenih umjetnosti u Budimpešti kao stipendist CEPUS-a, a 2010. je bila na dvomjesečnoj rezidenciji u Cité International des Arts u Parizu. Do sada je izlagala na 18 samostalnih i mnogim grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

T. G.



Miran Blažek izlaže u labinskoj Gradskoj galeriji

LABIN - Mladi umjetnik iz Osijeka Miran Blažek, izlaže po prvi put u labinskoj Gradskoj galeriji. Otvorenje izložbe njegovih radova zakazano je za sutra u 19 sati.

Miran Blažek rođen je u Osijeku 1983., diplomirao je 2006. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na odsjeku za slikarstvo. Godine 2012. završava poslijediplomski studij na Akademiji za likovnu umjetnost i oblikovanje u Ljubljani. Iste godine Institut za suvremenu umjetnost u Zagrebu u suradnji sa YVAA (Young Visual Artist Awards) dodijelio mu je Nagradu “Radoslav Putar” za najboljeg mladog umjetnika do 35 godina, a 2013. rezidencijalno boravi u SAD-u, na International Studio and Curatorial Program (ISCP) u New Yorku, a 2016. u Kristiansandu u Norveškoj u sklopu rezidencijalnog programa za umjetnike CREART. Izložba je realizirana uz potporu i suradnju Pučkog otvorenog učilišta Labina, Grada Labina i Istarske županije.

A. Š.

Ponovno se otvara Kinoteka

ZAGREB - Cjelodnevni filmski programom 22. travnja, nakon dvanaest godina, u Zagrebu u Kordunskoj će se ponovno otvoriti nekad legendarna Kinoteka, čije je preuređenje u tijeku kako bi bila spremna za dan otvorenja. Kino-

teka je prestala biti kino dvorana 2005. godine, nakon što je vraćena nekadašnjim vlasnicima, obližnjoj Crkvi sv. Blaža, a u tom su se prostoru uglavnom održavala predavanja ili dječje predstave. (Hina)



NOVI POTRESI U HRVATSKOM DRUŠTVU LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE

Dorina Vlakančić podnijela ostavku na funkciju predsjednice HDLU-a Istre

Kao povod za svoju neopozivu ostavku Vlakančić navodi Odluku Grada Pule o neprihvatanju prijave Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre za financiranje redovne djelatnosti Udruge

PULA - Akademska likovna umjetnica Dorina Vlakančić jučer je podnijela neopozivu ostavku na funkciju predsjednice Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre. O tome je elektronskom poštom obavijestila pulskog gradonačelnika Borisa Miletića, istarskog župana Valtera Flega, te pulsku pročelnicu za kulturu Jasminu Kamber i županijskog pročelnika za kulturu Vladimira Torbicu.

Respektabilna udruga

- Prosljeđujem Vam Odluku Grada Pule o neprihvatanju prijave Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre za financiranje redovne djelatnosti Udruge, donesenu pred više od mjesec dana. Lako je moguće da ta Odluka praktički osuđuje neprofitabilnu udrugu HDLU Istre na prestanak daljnjeg djelovanja. Na Odluku je Upravnom odjelu za



Neven LAZAREVIĆ

Dorina Vlakančić

kulturu Grada upućeno službeno pojašnjenje i prigovor. Nadamo se da će Grad prihvatiti prigovor HDLU Istre. Odluku bi uskoro trebao biti poznat, piše Dorina Vlakančić i dodaje: “HDLU Istre je respektabilna udruga u kulturi koja bi ove godine trebala proslaviti 30 godina kontinuiranog i kvalitetnog izlagačkog, izdavačkog i edukativnog djelovanja. Okuplja dvjestotinjak likovnih umjetnika, aktivnih sudionika kulturne scene Pule i Istre.”

U zaključku svoga pisma Vlakančić ističe: “Obavještavam Vas da u svjetlu ove odluke Grada Pule podnosim neopozivu ostavku na

funkciju predsjednice HDLU Istre. Obzirom na neophodno sazivanje izborne Skupštine Udruge, stavljam Udruzi svoj mandat na raspolaganje do kraja svibnja. Od 1. lipnja 2017. moj mandat neće više biti aktivan.”

Dorina Vlakančić svom dopisu kao prilog prosljeđuje i Odluku Grada Pule od 21. veljače u kojoj je nadležna gradska pročelnica za kulturu obavještava da “prijava HDLU-a Istre podnesena na Javni poziv za financiranje programa i projekta od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola od 30. prosinca 2016. godine ne

ispunjava formalne uvjete Javnog poziva iz razloga jer zatraženi iznos sredstava za financiranje programa nije unutar financijskih pragova postavljanih u javnom pozivu.”

Sukobi u HDLU-u Istre

Podsjetimo i da već skoro godinu dana u HDLU-u Istre traju prilično dramatična previranja između aktualnog vodstva i dijela članova. Tako prošloga ljeta nije uspjela biti održana Skupština HDLU-a Istre zbog nedostatka kvoruma, problema oko izglasavanja statuta, te pitanja jesu li članovi i oni koji ne plaćaju redovito članarinu. Taj je skup, koji je okupio dvadesetak članova, protekao u iznimno burnim tonovima, a između ostalog, u atmosferi povišenih tonova otvorio je i niz pitanja o pravima i obvezama članova, o korištenju prostora u Istarskoj ulici 30 u Puli nakon vrlo spornog gašenja Multimedijalnog centra Luka, dugova toga MMC-a... Uslijedile su i prepiske po novinama, a i početak ove godine je u HDLU-u Istre bio u znaku oštrih tonova, prepiske te očitog animoziteta između dviju sukobljenih strana koje su svaka na svoj način pokušavale riješiti očito velike probleme u HDLU-Istre. **B. ČUSTIĆ JURAGA**

OD DANAS DO SUBOTE RADIONICA NA PULSKOM FILOZOFSKOM FAKULTETU

Stvaranje socijalističkoga čovjeka

PULA - Današnjim predavanjem Reane Senjković sa zagrebačkog Instituta za etnologiju i folkloristiku pod naslovom “Oni su gradili prugu, a pruga je gradila njih”, koji počinje u 17.30 sati u dvorani 28/5 Filozofskog fakulteta u Puli, a odmah zatim i predavanjem Ivane Dobrivojević s beogradskog Instituta za savremenu istoriju pod naslovom “Između nebrige i neznanja - planiranje porodice u socijalističkoj Jugoslaviji”, početak će trodnevna radionica “Stvaranje socijalističkoga čovjeka”.

Ovaj znanstveni skup dio je trogodišnjeg istraživačkog projekta “Stvaranje socija-

lističkoga čovjeka - Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma”. Izlaganja desetak predavača izložit će rezultate svojih istraživanja u zajedničkom zborniku čije je uređivanje u završnoj fazi, i čije se predstavljanje planira u lipnju. U ova tri dana izlagat će i četvoroglednih pozvanih predavača - Ulf Brunnbauer (Regensburg), Maciej Czerwinski (Krakov), Ivana Dobrivojević (Beograd) i spomenuta Reana Senjković (Zagreb).

Sutra će u Svečanosti dvorani ‘Tone Peruško’ u 9.30 sati Magdalena Najbar-Agičić sa Sveučilišta Sjever izlagati o agitpropu među novinarima te uspostavi komunističke

vlasti i nadzoru nad medijima, dok će poznati povjesničar Hrvoje Klasić u 10 sati održati predavanje “Fiskultura u službi naroda - uloga tjelesnog odgoja u stvaranju jugoslavenskoga socijalističkoga društva 1945. - 1952.”

Andrea Matošević s pulskog Sveučilišta u nastavku će izlagati o posrednicima u stvaranju socijalističkih ljudi na omladinskim radnim akcijama; Igor Stanić o izgradnji socijalističkog radnikasamoupravljača na primjeru brodogradilišta Uljanik 60-ih godina; a u podne Igor Duda o potrošačima kao nositeljima socijalizma.

Sutra, pak, popodne u 17.30 radionica se nastavlja preda-



Izlaže i poznati povjesničar Hrvoje Klasić

vanjem Macieja Czerwinskog s poljskog Instituta za slavensku filologiju pod naslovom “Vizija svijeta u komunizmu: između javnog govora i sub-

verzivnih praksi (na primjerima iz hrvatske kulture)”, dok će u 18.30 sati Ulf Brunnbauer sa Sveučilišta u Regensburgu održati predavanje “Pljuvanje na ulici je znak niske kulture - težak zadatak pretvaranja Bugara u socijalističke muškarce”.

U subotu se, također u dvorani ‘Tone Peruško’, radionica nastavlja predavanjem Borisa Koromana s pulskog Sveučilišta “Nacrt za medijsku historiografiju tiska namijenjenog radnicima: slučaj istarske radničke periodike”, a u 10 sati Teodora Fonović Cvijanović i Vanessa Vitković Marčeta, također s pulskog Sveučilišta, izlažu o jeziku socijalističkoga čovjeka.

Zatim Anita Buhin izlaže o jugoslavenskoj popularnoj kulturi između zabave i ideologije, a nakon nje Lada Duraković drži predavanje

“Odgajati za muziku, odgajati pomoću muzike. Glazbeni odgoj u osnovnim školama u ranome socijalizmu”. Radni dio zaključit će u subotu u 11.50 sati Igor Duda predavanjem “Kameni temeljci. Stupovi jugoslavenskoga društva i pioniri kao mali socijalistički ljudi”, nakon čega slijedi zaključna rasprava.

Trogodišnji projekt “Stvaranje socijalističkoga čovjeka” vodi se od 2014. godine pri Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma (CKPIS) Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, financira ga Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ), a voditelj mu je izv. prof. dr. sc. Igor Duda. Do sada su objavljene dvije znanstvene monografije i 15 znanstvenih radova te je održano 50 izlaganja na znanstvenim skupovima i desetak gostujućih predavanja u Hrvatskoj i inozemstvu. **Z. ANGELESKI**