

Treći međunarodni forum studenata glazbene pedagogije

*Četvrtak, 23. 4. 2015.
Muzička akademija u Puli
Ulica: Rovinjska 14*

9.00 – 9.30 Dolazak sudionika

9.30 – 10.00 Svečano otvaranje (Dvorana 2)

10.00 – 10.50 **Pozvano predavanje** (Dvorana 2)

doc. dr. Branka Rotar Pance: Motivation in Music Education
Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani (Slovenija)

Moderator: doc. dr. sc. Sabina Vidulin

11.00 – 12.30 Predavanja studenata (Dvorana 1)

Moderator: Andrea Krunić

- 11.00 – 11.30 **Motivation: Constant Challenge in Teaching**
Izlagači: **Erik Šmid, Kristina Bogataj**
Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani (Slovenija)
- 11.30 – 12.00 **Nastavni modeli kao potpora intrinzičnoj motivaciji**
Izlagači: **Ena Brdar, Selma Droce**
Muzička akademija u Sarajevu (Bosna i Hercegovina)
- 12.00 – 12.30 **Učiti o glazbi ili ju živjeti**
Izlagači: **David Jan, Matija Turk**
Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo, Univerza v Mariboru (Slovenija)

12.30 – 13.00 Pauza

13.00 – 14.30 Predavanja studenata (Dvorana 1)

Moderator: Tihana Novak

- 13.00 – 13.30 **Multimedij kao nadahnuti putevi u radu s djecom osnovnoškolskog uzrasta**
Izlagači: **Milica Pejović, Jovana Popović**
Muzička Akademija Cetinje, Univerzitet Crne Gore (Crna Gora)
- 13.30 – 14.00 **Televizijska emisija: sredstvo za postizanje motivacije učenika u nastavi Glazbene kulture**
Izlagači: **Andrea Krunić, Petar Matošević**
Muzička akademija u Puli, Sveučilište Jurja Dobrile (Hrvatska)
- 14.00 – 14.30 **Povećanje unutarnje motivacije učenika**
Izlagači: **Ana Marija Paladin, Maja Miše**
Umjetnička akademija u Splitu (Hrvatska)

14.30 – 16.30 Pauza za ručak

16.30 – 18.30 Predavanja studenata (Dvorana 1)

Moderator: Petar Matošević

- 16.30 – 17.00 **Violinski koncert u D-duru Petra Iljiča Čajkovskog – glazbeno djelo kao sredstvo postizanja motivacije na nastavi Glazbene umjetnosti**
Izlagači: **Filip Meštrović, Iva Povijač**
Muzička akademija u Zagrebu (Hrvatska)
- 17.00 – 17.30 **Kad bi učionica bila pozornica, a školska klupa postolje za igru**
Izlagači: **Milena Miladinović, Nevena Trivić**
Fakultet muzičke umetnosti Beograd (Srbija)
- 17.30 – 18.00 **Metodika nastave solfeđa – školska praksa, umrežavanje saradnje**
Izlagači: **Ana Bajić, Aleksandra Marković**
Muzički departman, Akademija umetnosti Novi Sad (Srbija)
- 18.00 – 18.30 **Motivacija za nastavnička zanimanja u umjetničkom području**
Izlagač: **Majda Milinović**
Odsjek za glazbenu umjetnost, Umjetnička akademija u Osijeku (Hrvatska)

19.00 Zajednička večera

Petak, 24. 4. 2015.
Muzička akademija u Puli
Ulica: Rovinjska 14

9.00 – 12.00 Radionice profesora (područje: Solfeggio) Dvorana 2

Moderator: doc. dr. sc. Sabina Vidulin

9.00 – 9.50 van. prof. dr. **Senad Kazić**: *Auditivni pristup u nastavi solfeggia*

10.00 – 11.00 mr. **Milena Srdić**: *Ritmička radionica*

11.10 – 12.00 van. prof. dr. **Milena Petrović**: *Metodičko-didaktički izazovi u muzičkoj pedagogiji u 21. veku*

12.00 – 14.00 Pauza za ručak

14.00 – 16.00 **Okrugli stol** (Tema: *Važnost cjeloživotnog glazbenog obrazovanja*)
sudionici: studenti (diskusija) Dvorana 2

Moderator: doc. dr. sc. Lada Duraković