

# STUDIJ KLASIČNE HARMONIKE

## RAZREDBENI POSTUPAK

### Jednopredmetni preddiplomski studij – trajanje 4 godine (8 semestara)

#### Uvjeti upisa:

- na sveučilišni preddiplomski studij **KLASIČNE HARMONIKE** mogu se upisati pristupnici sa završenom srednjom glazbenom školom, glavni predmet Harmonika, odnosno pristupnici koji završe drugu srednju četverogodišnju školu i polože razredbeni ispit.

#### 1. BODOVANJE NA RAZREDBENOM ISPITU

Maksimalno je moguće ostvariti 1000 bodova, od toga:

- a) 100 bodova donosi uspjeh prethodnog školovanja,
- b) 50 bodova moguće je ostvariti posebnim uspjesima,
- c) 850 bodova je moguće ostvariti na razredbenom ispitu.

##### a) Prethodno školovanje – max. 100 bodova:

- Opći uspjeh - donosi 100 bodova maksimalno – opći uspjeh u srednjoj školi  
(FORMULA: zbroj svih godina – max. 20 množeno sa koeficijentom 5)

##### b) Posebni uspjesi – max. 50 bodova:

- Nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima za harmoniku nose:
  - 20 bodova – 1. nagrada
  - 15 bodova – 2. nagrada
  - 10 bodova – 3. nagrada
  - 5 bodova – aktivno sudjelovanje na majstorskom tečaju, seminaru, ljetnoj školi;

U obzir se uzimaju samo diplome/nagrade/potvrde stečene u razdoblju srednjoškolskog obrazovanja.

##### c) Razredbeni ispit – max. 850 bodova:

RED. BR.	NAZIV KOLEGIJA	MAKSIMALAN BROJ BODOVA	ELIMINACIJSKI PRAG
1.	Teorija glazbe	100 bodova	10 bodova
2.	Solfeggio (pismeni i usmeni)	150 bodova (75+75)	50 bodova (25+25)
3.	Harmonika	600 bodova	300 bodova

#### RAZREDBENI ISPIT NISU POLOŽILI:

- Pristupnici koji su na razredbenom ispitu za studijski program Klasične harmonike od mogućih 850 stekli manje od 450 (52,94%) bodova.

- Pristupnici koji iz pojedinih segmenata razredbenog ispita nisu stekli minimalan broj bodova (minimalan broj bodova tj. eliminacijski prag naveden je uz svaki segment razredbenog ispita).
- Pristupnici koji nisu položili državnu maturu.
- Pristupnici koji pripreme ne odgovarajuće ispitne programe ili su lakši od propisanih.

#### **NAPOMENE:**

- posebno talentirani pristupnici mlađe dobi, bez državne mature mogu pristupiti razredbenom ispitu a na ispitu provjere iz glavnog predmeta moraju postići najveći mogući broj bodova te su dužni sve ispite srednje škole kao i državnu maturu položiti do završetka prve godine studija\*
- strani državljani – državljani EU-a ne ubrajaju se u kvotu za strane državljane, već u kvotu za hrvatske državljane i imaju jednaka prava u pristup obrazovanju kao i hrvatski građani. Polaganje i/ili priznavanje državne mature dužni su regulirati preko sustava Postani student
- pristupnici koji su u ljetnom roku položili prijemni ispit a nisu upisali studij u tom roku, moraju ponovno polagati razredbeni ispit u jesenskom roku
- pristupnici koji nisu položili prijemni ispit u ljetnom roku imaju pravo pristupanja razredbenom postupku i u jesenskom roku
- pristupnici obavezno moraju priložiti svjedodžbe sva četiri razreda srednje (glazbene) škole

\*samo za instrumentalne odsjeke i solo pjevanje

## **2. SADRŽAJ**

### **1. PISMENI ISPIT:**

#### **Teorija glazbe:**

- Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i bas ključu.
- Poznavanje ljestvica: dur, mol (harmonijski, melodijski).
- Poznavanje starocrkvenih modusa: dorski, frigijski, lidijski, miksolidijski, eolski.
- Intervali
- Kvintakordi: vrste, obrati, mnogostranosti (u dur i mol ljestvicama).
- Septakordi: vrste, obrati, ljestvični septakordi (u dur i mol ljestvicama).
- Pravilno bilježenje notnih vrijednosti i pauza u jednostavnim i složenim mjerama.
- Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

#### **Solfeggio:**

- Ritmički diktat na jednom tonu (jednostavnije metričke i ritmičke strukture).
- Jednoglasi diktat (sukcesivni intervali do oktave u srednjoj lagi).
- Zapis intervala na zadanom tonu.
- Jednoglasi diktat (melodijsko-ritmički primjer s mjestimičnom primjenom alteriranih i kromatskih tonova).
- Zapis akorda i njihovih obrata na zadanom tonu (kvintakorda, dominantnog septakorda).
- Dvoglasni diktat.

## 2. PRAKTIČNI ISPIT:

### Solfeggio:

- Pjevanje s lista melodijsko-ritmičkog primjera s primjenom alteriranih i kromatskih tonova.

### Harmonika:

- Provjera tehničkih sposobnosti i umijeća čitanja notnog teksta:
  - Ljestvice, jedna durska i jedna (paralelna) molska ljestvica
  - Sviranje s lista, 2 skladbe:
    - prvu zadanu skladbu kandidat može podignuti u studentskoj referadi prilikom prijave na razredbeni postupak, ili preuzeti sa web stranice Muzičke akademije, najranije 15 dana prije razredbenog postupka
    - drugu zadanu skladbu kandidat dobiva na samom razredbenom postupku – čitanje „*a prima-vista*“
- Prema gradivu glavnoga predmeta IV. razreda srednje glazbene škole izvodi program:
  - Jedna etida,
  - Jedna polifona skladba,
  - Jedno cikličko djelo izvedeno u cijelosti,
  - Jedna skladba autora druge polovine XX. Ili XXI. stoljeća,
  - \*Jedna skladba hrvatskog autora.
- Razgovor s povjerenstvom.

### Napomene:

- Cijeli program izvodi se napamet, prvu zadanu skladbu nije obavezno izvoditi napamet.
- Ako je ciklična skladba ujedno skladba hrvatskog autora, umjesto skladbe hrvatskog autora može se izvesti druga jednostavačna skladba.
- **\*Strani državljani mogu umjesto skladbe hrvatskog autora izvesti drugu skladbu, po mogućnosti, skladbu autora iz matične države.**